

Cinque vessilli neri sulla torretta

Il comandante Giovannini parla delle sue imprese atlantiche

(Nostro servizio particolare)

X, 10
 Reduce dalla sua lunga crociera atlantica, durante la quale il comandante Giovannini di Capodistria ha affondato con il suo sommergibile cinque piroscafi inglesi, per un totale di oltre 30.000 tonnellate, l'asso atlantico ha raccontato brevemente le vicende che accompagnano la sua navigazione. All'inizio della sua crociera, l'equipaggio del sommergibile aveva fissato sulla antenna della torretta tante bandierine nere quante erano le navi nemiche che il sommergibile aveva distrutto. I cinque segni di vittoria non aventavano, stavano rigidi, tesi come se fossero tagliati nel metallo; gli spruzzi del mare li avevano bagnati e il gelo aveva completato l'opera stendendo sul tessuto uno strato di ghiaccio.

Uomini meravigliosi

Le accoglienze che i nostri ufficiali e i marinai della base, gli ufficiali e marinai tedeschi hanno fatto al capitano di corvetta Giovannini e alla sua gente, hanno rivelato la viva ammirazione per chi aveva raccolto tanta messe di successi e per chi tanto valorosamente si era comportato in mare. Il comandante Giovannini, prima di parlare della sua missione, ha voluto esaltare con parole fraterne che male nascondevano l'intima soddisfazione, i suoi ufficiali e i suoi marinai. Gente semplicemente, questi marinai, meravigliosa, che da tutta se stessa all'azione incurante di pericoli, del gelo, delle tempeste, delle bombe e dei colpi di cannone. Gente che sente la guerra come un istinto e il cui amore di Patria si manifesta non attraverso le parole, ma negli atti, nella tenacia con la quale serve la Marina, nella sua dedizione, mette in ogni azione, sia questa l'attacco contro l'unità nemica, sia la disciplina di bordo sia la lotta contro il mare. Le condizioni atmosferiche durante la missione Giovannini furono tremende. Si può dire che dal primo giorno all'ultimo, neve, piogge, nebbie e mare grosso si avvicinarono per disturbare la navigazione del sommergibile italiano. Ma non erano questi gli ostacoli che potevano fermare la corsa dello scafo subacqueo italiano. L'avversità del tempo dava loro soltanto perché poteva far correre il rischio di perdere qualche preda, e questo i nostri marinai non se lo sarebbero proprio perdonato.

La prima nave avvistata fu un grosso piroscafo di circa 9000 tonnellate. Era carico, e il suo scafo era immerso fino alla linea di galleggiamento. Bastarono 33 secondi dal momento dello scoppio perché il piroscafo sparisse dalla superficie del mare, inghiottito da una colossale tromba d'acqua alzata dallo schianto del siluro italiano. Due giorni dopo questo primo fortunato incontro, il capitano di corvetta Giovannini visse una delle più originali avventure della guerra. Aveva avvistato un convoglio inglese, e già stava preparando ad attaccare una bella nave di oltre 6000 tonnellate, quando si accorse che il suo sommergibile non era il solo a navigare in quella sperduta zona di oceano. E già egli studiando l'avversario quando la sua visuale fu interrotta dall'apparire di una seconda torretta. Era un sommergibile germanico che cacciava a sua volta la ghiotta preda e che si trovava nelle più favorevoli condizioni per il lancio. Lo scafo tedesco infatti era molto, forse troppo vicino al bersaglio tanto che il suo comandante lo fece accostare prima di prendere posizione per effettuare il lancio del siluro.

Uno dopo l'altro

Il convoglio zigzagava, disturbando così la mira al nostro sommergibile. Una nobile gara altamente sportiva e cameratesca si accese allora tra i due comandanti germanico e italiano. La bella gara tra i due esperti marinai non poteva finire che con la morte dell'unità inglese. Il primo siluro fu lanciato contro il piroscafo nemico dal sommergibile tedesco. Il siluro colpì il bersaglio, ma il piroscafo benché ferito, non affondava e tentava anzi, forzando le macchine, di sottrarsi a un secondo attacco. Due rapide magistrali accostate avevano intanto portato il nostro sommergibile in buona posizione per il lancio, e il siluro tagliò in due lo scafo inglese. L'equipaggio fece appena in tempo a scendere nelle imbarcazioni e a prendere il largo perché pochi minuti dopo l'esplosione, anche questo secondo piroscafo finiva in fondo al mare. Dopo questa azione il sommergibile del comandante Giovannini prese un'altra rotta, abbandonando alla perizia del comandante germanico il resto del convoglio.

La fortuna assisteva al nostro sommergibile perché tre ore dopo questo secondo incontro, ecco il terzo allarme: un altro piroscafo era stato avvistato e ben presto si trovava nel raggio di azione dei siluri italiani, uno dei quali subito raggiungeva, spendendo altrettanto rapidamente a schiacciarsi sotto le formidabili pressioni delle profondità oceaniche. Anche questo piroscafo che era completamente carico, aveva una stazza di circa 8000 tonnellate. Dopo questo affondamento parve agli audaci marinai che la fortuna li volesse abbandonare. Giorni di maltempo seguirono a giorni di maltempo, e di fumo all'orizzonte neanche l'ombra. Ma un giorno, non erano in fin dei conti passati molti dall'ultimo scorcio, ecco che dalla torretta scende l'allarme. Nella poca luce di un'alba fredda e tefra si profilavano all'orizzonte le sagome di due piroscafi. La loro rotta e

la loro velocità non favorivano lo avvicinamento, ma il comandante Giovannini non aveva nessuna intenzione di lasciarsi sfuggire e manovrò con tanta abilità da raggiungere l'ultimo piroscafo della formazione e di lanciare due siluri che colpirono il segno.

L'ultima preda

Lo scoppio dei siluri fu il segnale di allarme per gli altri piroscafi, che si misero alla caccia tendendo di colpire il sommergibile con cannonate e con lancio di bombe di profondità, ma l'attacco durò poco perché, certo ritenendo più opportuno abbandonare le acque infide, i due piroscafi desistettero dal combattimento, iniziando una navigazione a tutta forza e sparendo rapidamente all'orizzonte.

Il sommergibile si trovava però sulla buona strada, tanto che non era passata mezz'ora, quando altri due piroscafi venivano segnalati. Sembrava che questi volessero facilitare il compito del sommergibile e del comandante Giovannini perché si dirigevano alla sua volta. Pareva particolarmente attratto dal sommergibile in agguato il maggiore dei due piroscafi; una grande nave di 7000 tonnellate piena di merci fino all'inverosimile. Come è naturale, il piroscafo venne lasciato avvicinare, e quando fu a tiro, il comandante diede l'ordine di lanciare il siluro. L'equipaggio della nave colpita ebbe appena il tempo di lanciare un segnale di soccorso e calare in acqua le lancie.

Il secondo piroscafo, raccolto il segnale d'allarme, forzando l'andatura delle macchine e devianando la rotta, riuscì a sottrarsi all'attacco. Le imbarcazioni della nave colpita erano state appena calate quando il piroscafo, forse anche in conseguenza del carico, si capovolse, affondando rapidamente. L'equipaggio riuscì a stento a sottrarsi al rischio dell'immense gorgo aperto dalla nave che affondava.

Raccontano testimoni oculari che mentre il sommergibile del comandante Giovannini rientrava in porto, un altro sommergibile italiano stava lasciando la base per iniziare la sua missione oceanica. Le canzoni della nostra regione echeggiarono sulle sponde dell'Oceano, che già ha visto tante vittorie marinare italiane.

C. T.

Dichiarazioni al giornale della Marina tedesca

Kiel, 10
 Il giornale della Marina tedesca "Gegen England", sotto il titolo "Sommergibile italiano e tedesco contro il medesimo convoglio", pubblica un articolo del suo corrispondente di guerra, Anton Deining, dopo avere narrato le accoglienze tribuite al sommergibile italiano comandato dal capitano di corvetta Giovannini, quando, reduce da una fortunata crociera nell'Atlantico, fece ritorno alla propria base, avendo affondato quattro navi mercantili nemiche, per una stazza complessiva di trentamila tonnellate, e descritto le manifestazioni di cameratismo svoltesi fra l'equipaggio del sommergibile vittorioso e quello di un altro sommergibile italiano che stava salpando per una nuova crociera nelle acque dell'Atlantico. Deining riferisce alcune dichiarazioni fatte allo sbarco dal comandante Giovannini.

Il valoroso ufficiale ha narrato che l'intento del suo ultimo viaggio non fu tale da promettere il successo, in quanto le condizioni del tempo erano le peggiori che si potessero immaginare: pioggia, neve, ghiaccio e mare continuamente tempestoso. Dopo l'affondamento del primo piroscafo, stazante circa novemila tonnellate, che colò a picco in 35 secondi, il tempo migliorò alquanto. Quarantotto ore dopo, il sommergibile italiano si trovò presso un convoglio britannico e, mentre stava prendendo di mira il piroscafo più prossimo, di circa seimila tonnellate, constatò che, in precedenza, era giunto sul posto un sommergibile germanico.

Il comandante Giovannini ha poi descritto le fasi della gara che si svolse fra le due unità nel inseguimento della preda, rilevando che il sommergibile germanico si trovava più vicino al bersaglio, e, forse, più vicino al quanto aveva desiderato dato che accostò a dritta per lanciare, dopo un certo tempo, un siluro da poppa. Dal vapore, nemico, colpito a poppa, si levò un'altra colonna di acqua ma il piroscafo continuò a navigare, cercando, accostando a sinistra, di sfuggire al nuovo attacco.

Nel frattempo — ha continuato il comandante Giovannini — con due accostate avevo raggiunto una ottima posizione di lancio e immediatamente lanciavo il siluro che, con una cupa eco esplose a poppa. L'equipaggio scese nelle imbarcazioni e il piroscafo si inabissò.

La manovra in quanto si accingeva ad attraversare la mia zona. Naturalmente lo lasciai fare fino al momento in cui si trovò davanti al tubo di lancio del mio sommergibile. Il siluro lo colpì in pieno sotto il cannone di poppa e mentre la stazione radio lanciava l'88, O. S., l'equipaggio si salvava nelle imbarcazioni. Il vapore, che stazava circa settanta tonnellate, scompariva inghiottito dal mare. Con l'ultima riserva di carburante intrappolato, poco dopo, il viaggio di ritorno.

Le popolazioni dello Scioà riaffermano la volontà di servire fino alla vittoria il Governo italiano

Debra Berhan, 10
 Il Vicegovernatore generale, continuando le sue visite ai centri dello scioà per recare ai capi ed alle popolazioni, nel nome del Vice, le direttive del Governo, è stato accolto dalle genti di Debra Berhan e della regione, con manifestazioni di devoto omaggio e di viva gratitudine, che hanno dimostrato ancora una volta la ferma volontà dei capi, del clero e della popolazione di proseguire la loro fattiva collaborazione in unione al Governo dell'Amara.

Nel vasto piazzale del mercato, dinanzi ad una imponente folla di popolo, il Vicegovernatore generale ha rilevato l'alto significato assunto dal fatto che tutti i capi e notabili siano perfettamente disciplinati agli ordini del Governo. Dopo aver messo in evidenza il fermo e sereno atteggiamento delle popolazioni native, atteggiamento che ha avuto, anche di recente, fulgide espressioni di valore nelle archieve pagine scritte sul fronte della guerra, dai battaglioni formati da sciamani e particolarmente da nativi della regione di Debra Berhan, il cui comportamento è stato ammirabile, il Vicegovernatore generale ha concluso esprimendo la certezza incolmabile di tutti nella vittoria delle armi italiane.

Calorese manifestazioni hanno accolto le parole del Vicegovernatore generale, con entusiastiche acclamazioni al Re Imperatore, al Duca e al Vice.

Sono seguite spontanee dichiarazioni di capi e di notabili anche a nome delle popolazioni dei rispettivi distretti, e tutte riaffermano la ferma volontà di servire fedelmente, fino alla vittoria, il Governo italiano. Anche l'annuncio di un generoso gesto di clemenza da parte del Vice, che ha elargito la grazia ad un gruppo di detenuti nativi, ha sollevato una fervida dimostrazione di profonda riconoscenza.

L'ospitalità di Tripoli alle famiglie provenenti dalla Cirenaica

Roma, 10
 L'Agenzia Le Colonie riceve da Tripoli che il Vicegovernatore generale Eccellenza De Rubels, accompagnato dal Prefetto di Tripoli, Bengasi e Derna, dall'ispettore del Partito per la Libia, dal Segretario federale di Tripoli e di Bengasi, dal Generale Del Pal e da altre gerarchie, ha visitato uno degli edifici in cui sono alloggiati le famiglie provenienti dalla Cirenaica. Alle famiglie riunite nel vasto cortile dell'edificio, l'Eccellenza De Rubels ha rivolto cordiali parole di saluto e di augurio che sono state accolte da fervide acclamazioni al Duca. Era presente il Vice apostolico di Tripoli Eminenza Facchinetti che ha a sua volta pronunciato patriottiche parole accolte con vivo entusiasmo dai presenti.

Le autorità hanno indi visitato



Sotto l'Arco di Trionfo: la polizia tedesca regola il traffico a Parigi

Intenso ritmo organizzativo della campagna di monda del riso

Roma, 10
 Dal rapporto pervenuto alla Confederazione fascista del lavoro dell'agricoltura, da parte delle dipendenti Unioni interessate ai lavori di risaia, si è rilevato che il lavoro d'organizzazione della campagna di monda e trapianto del riso dell'anno XIX procede ovunque con ritmo intenso, ed in perfetta armonia al programma di attività tempestivamente predisposto. La Confederazione ha infatti impartito disposizioni perché la chiusura delle iscrizioni venga prorogata al 31 marzo p. v. Precise istruzioni sono state anche impartite perché vengano particolarmente curate la scrupolosa formazione delle squadre e la scelta delle prime mondine allo scopo di ottenere una perfetta disciplina del lavoro e di realizzare la massima assistenza alle mondine che parteciperanno ai lavori della prossima campagna.

Tassinari presiede una riunione al Consiglio delle Corporazioni di Milano

Milano, 10
 Stamane il Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste ha qui presieduto una riunione presso il Consiglio provinciale delle Corporazioni alla quale erano presenti, oltre il direttore generale dell'alimentazione, i Prefetti, i Segretari federali, i direttori delle sezioni dell'alimentazione, i dirigenti delle organizzazioni sindacali, economiche e tecniche dell'agricoltura delle provincie di Alessandria, Bergamo, Brescia, Cremona, Mantova, Novara e Pavia, i presidenti delle Confederazioni fasciste degli agricoltori e dei lavoratori dell'agricoltura ed altre rappresentanze di Federazione ed organizzazioni nazionali. Il Ministro ha impartito istruzioni sui vari problemi interessanti l'alimentazione del Paese.

Prossima distribuzione delle nuove carte annuarie

Roma, 10
 Come è noto, in questo mese scade la carta annuaria che serve per l'acquisto dei generi da minestra. Le carte annuarie vengono emesse infatti per la durata di tre mesi e ad ogni scadenza sono rinnovate. La nuova tessera che reca i buoni dall'1 al 3 per i generi da minestra, sarà valida per i mesi di aprile, maggio e giugno ed è identica a quella ora in circolazione: varia solamente il colore che sarà verde diamantina anziché rosa pallido. Si prevede che le nuove tessere annuarie potranno essere distribuite entro il 20 di questo mese. Inoltre dal mese corrente, come è stato annunciato, è anche concessa la ragione supplementare di 600 grammi di generi da minestra per gli operai addetti ai lavori pesanti.

Il calendario delle esposizioni

Roma, 10
 La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto ministeriale che approva l'unico calendario ufficiale delle Fiere, Mostre ed Esposizioni internazionali, nazionali e interprovinciali, autorizzate per l'anno 1941.

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

Alti e bassi del campionato di calcio

La nuova battuta d'arresto subita dal Bologna sul terreno di Sant'Elena per quanto abbia ridotto a tre i punti di vantaggio che esso ha sull'Ambrosiana, non ha però intaccato la posizione del capitesta, i quali fuori caso possono anche permettersi il lusso di perdere qualche partita. Noi non sappiamo sino a che punto i rossoblu si stiano domenica impegnati nel tentativo di rimettere in sesto l'equilibrio della gara turbata dalla rete di Loich, comunque già l'affermazione veneziana ha un grande valore, in quanto infuora forse decisamente sulla sorte della squadra lagunare, sino a ieri inquieta e preoccupata per i frequenti contatti con il Bari.

Anche la situazione delle squadre romane va rapidamente migliorando e per quanto la Roma sia stata costretta al pargello dal fiorentino, ciò non ostante può dirsi ormai al sicuro. Anche la Lazio, salvata da una sconfitta, si è seguita ad un improvviso colosso di Taroletti. Sempre sfortunati i genovesi. Ma possibile che non riescano a raggranellare fuori casa quei due o tre punti che sarebbero più che sufficienti per rimettersi in lotta per non retrocedere. Lotta che per le ultime battute vuote minaccia di trascinare anche la Triestina, se non si corre ai ripari con una più sicura condotta di gara.

Notevoli i movimenti avvenuti al centro della classifica con il Milano, andando a vincere in quello di Torino, si è definitivamente assicurato un posto invidiabile. Lo stesso dicasi del Novara che con un punto in extremis di Pasinati si è forse definitivamente portato fuori dal terreno minato della retrocessione.

Senza preoccupazioni la Roma, il Napoli ed il Livorno. Di quest'ultima squadra va sottolineato la vittoria ottenuta sui bianconeri juventini, che ancora una volta hanno dovuto lasciare il passo ai nerazzurri milanesi nell'inseguimento del Bologna. Costante il rendimento

lavoro, non ha mai sulla linea di tiro un uomo deciso e preciso. A queste difficoltà di manovra offensiva, si sono aggiunte domenica contro la Lazio il disagio in cui è venuta a trovarsi la difesa per l'infelice accoppiamento Scapin-Loich. Tanto infelice che nella ripresa si dovette rimangiare tutta la formazione per poter avere almeno la sicurezza di non perdere. Ma le crisi che la squadra locale attraversa più che una crisi tecnica è una crisi morale, dovuta a quanto ci consta a certe intemperie che da tempo ormai avrebbero dovuto essere stroncate. Non è infatti possibile che le sorti di una squadra vengano compromesse da prestazioni e suggerimenti di individui che con la diretta tecnica della squadra nulla hanno da vedere.

Altra squadra che non riesce a mettersi in sesto è il Genova. A Milano contro l'Ambrosiana ha tenuto coraggiosamente sino a cinque minuti dalla fine, per poi farsi battere per quattro a zero in seguito ad un improvviso colosso di Taroletti. Sempre sfortunati i genovesi. Ma possibile che non riescano a raggranellare fuori casa quei due o tre punti che sarebbero più che sufficienti per rimettersi in lotta per non retrocedere. Lotta che per le ultime battute vuote minaccia di trascinare anche la Triestina, se non si corre ai ripari con una più sicura condotta di gara.

Notevoli i movimenti avvenuti al centro della classifica con il Milano, andando a vincere in quello di Torino, si è definitivamente assicurato un posto invidiabile. Lo stesso dicasi del Novara che con un punto in extremis di Pasinati si è forse definitivamente portato fuori dal terreno minato della retrocessione.

Senza preoccupazioni la Roma, il Napoli ed il Livorno. Di quest'ultima squadra va sottolineato la vittoria ottenuta sui bianconeri juventini, che ancora una volta hanno dovuto lasciare il passo ai nerazzurri milanesi nell'inseguimento del Bologna. Costante il rendimento

Senza preoccupazioni la Roma, il Napoli ed il Livorno. Di quest'ultima squadra va sottolineato la vittoria ottenuta sui bianconeri juventini, che ancora una volta hanno dovuto lasciare il passo ai nerazzurri milanesi nell'inseguimento del Bologna. Costante il rendimento

to dei bergamaschi che di volta volta migliorano la loro posizione in classifica e che ormai possono annoverarsi fra i migliori e meglio attrezzati complessi della serie A. Anche fra i cadetti la lotta non retrocedere comincia a farsi aspra. Ma sinceramente non crediamo che potranno cavare la loro dritta, la Pro Vercelli, e Venezia.

Il campionato nazionale per scacchi di terza categoria e non class

Roma, 10
 A seguito delle comunicazioni del programma già emanato precedentemente al campionato nazionale per scacchi di terza categoria e non classificate, sarebbe dovuto aver luogo a Siena il campionato stesso. Ma la difficoltà di carattere organizzativo derivanti da forza maggiore, il campionato stesso abbia luogo a Siena il 30 corrente.

La pallacanestro di 1 Divisione Silurificio - Jutificio 18

Fiume, 10
 Nonostante la giornata piovosa, un pubblico numeroso ha presenziato alla partita di prima divisione giocata dalle squadre del lavoro Silurificio e Dopelavoro di Trieste.

La squadra azzurra ha mantenuto nel complesso una chiara preminenza tecnica sebbene le condizioni del terreno non si prestassero allo svolgimento regolare delle azioni. Il quieto trionfo è dimostrato troppo confusamente e molto impreciso nel tiro al centro. Le migliori in campo sono state la Soldo, Scala e Ivanetti. Le fiamme. Delle triestine scade la Germania si è salvata dal peggiore generale.

La Presidenza della Commissione arbitrale della F.I.P. ha costituito di recente il gruppo arbitrale di hockey su pista per la Zona e ne ha demandato la gestione al camerata Edoardo Mogli.

Società Elettrica della Venezia Giulia

Anonima con sede in Trieste
 Capitale sociale Lire 52.500.000 interamente versato

Assemblea Generale Ordinaria del 10 marzo 1941-XIX

Il giorno 10 marzo 1941-XIX nella Sede sociale di Trieste, si è tenuta l'Assemblea Generale Ordinaria di questa Società presieduta dal Vice Presidente Gr. Uff. Augusto Cosulich.

Erano presenti N. 117 azionisti rappresentati N. 98.631 azioni sulle 105.000 costituenti il capitale sociale.

L'Assemblea ha approvato all'unanimità la Relazione del Consiglio di Amministrazione ed il Bilancio al 31 dicembre 1940-XIX, nonché le altre proposte d'ordine ordinario.

Riconfermò per il triennio 1941-1943 i Sindaci effettivi Rossi cav. uff. rag. Guido, Presidente, Conestabile della Staffa Conte cav. Antonio e De Giacomini dott. ing. cav. Gastone.

Relazione del Consiglio di Amministrazione

Signori Azionisti,

Il nostro esercizio industriale ha risentito nell'anno 1940 gli effetti della situazione generale relativa allo stato di guerra. L'incremento dei consumi di energia elettrica che nei primi mesi dell'esercizio si prospettava promettente, si è rallentato nella seconda metà dell'anno causa le diminuzioni dovute alla limitazione della illuminazione pubblica e privata; mentre anche gli aumenti dei consumi di forza motrice sono risultati inferiori alle previsioni. Tuttavia l'andamento dell'esercizio ha permesso di far fronte ai maggiori oneri fiscali, all'aumento del costo dei materiali, della mano d'opera e delle spese generali.

La difficoltà di approvvigionamento dei materiali e il divieto di uso di alcuni di essi non ci hanno però impedito di eseguire i lavori più urgenti per il rafforzamento e la miglior sistemazione dei nostri impianti.

Non ostante le sopradette difficoltà, talvolta assai gravi, abbiamo condotto quasi a termine i lavori per l'estensione della nostra rete primaria di trasporto nell'Istria Orientale e a Fiume, che è stata allacciata sul finire dell'anno.

I servizi della Società si sono svolti in modo soddisfacente e una parola di lode merita il personale, tecnico ed amministrativo, che, pure con le sostituzioni provvisorie dovute a richiami alle armi, ha lavorato con zelo ed attività degni di elogio.

I risultati del bilancio che sottoponiamo alla vostra approvazione presentano un saldo utile di L. 3.909.835.97. Aggiungendoci L. 107.840.17 di avanzo

Bilancio al 31 dicembre 1940

ATTIVITA'		PASSIVITA'	
	Lire c.		Lire c.
Cassa	44.221.08	Capitale Sociale	52.500.000
Titoli di Proprietà	378.048.85	Fondo di riserva	3.556.325.60
Titoli	5.708.895.28	Riserva di rivalutazione per conguaglio monet.	5.158.256.60
Depositi a cauzione	388.385.95	Saldi attivi di rivalutazione per conguaglio monetario liberamente disponibili a sensi del R. D. L. 19/10/37, N. 1729	1.279.316.00
Conti correnti attivi	2.784.173.51	Fondo per il pagamento dell'imposta straordinaria sul capitale	14.008.124.00
Magazzino	4.197.389.48	Fondo di ammortamento	51.788.124.00
Impianti Sociali	123.646.844.14	Azionisti in conto dividendi	581.000.00
Danni di guerra	2.391.330.05	Creditori diversi	24.178.073.00
	149.539.288.34	Effetti passivi	1.600.000.00
		Mutui per danni di guerra	5.446.920.00
			145.521.602.00
		Utile esercizio in corso	3.909.835.97
		Avanzo utile esercizio precedente	107.850.17
			4.017.686.14
			149.539.288.34
Conti d'ordine:		Conti d'ordine:	
Cauzione degli Amministratori		Cauzione degli Amministratori	
700.000.—		700.000.—	
Titoli di terzi a cauzione		Creditori per titoli in deposito	
94.335.—		94.335.—	
150.333.623.34		150.333.623.34	
SPESE		INTROITI	
	Lire c.		Lire c.
Spese di esercizio	25.141.878.98	Vendita di energia	36.620.527.00
Ammortamenti	5.310.715.60	Proventi diversi	524.978.00
Imposte	1.291.191.73		
Spese e perdite varie	1.491.283.77		
	33.235.070.08		
Utile esercizio in corso	3.909.835.97		
Riporto a nuovo esercizio 1939	107.850.17		
	4.017.686.14		
	37.144.906.05		
			37.144.906.05

I SINDACI:
 Rag. GUIDO ROSSI, ANTONIO CONESTABILE DELLA STAFFA
 Ing. GASTONE DE GIACOMI

Mistero

Figlio di chi? Sposo, fratello, innamorato, padre di chi? Forse una culla fu una piccola zanna e la menia del sonno fu cantata nella povertà di un ovile; forse la sua culla fu una fantasia di velli su cui si agitarono nella canzone lenta le zanne inanelate e una bocca di amava. Forse egli nacque per un aspetto, per vendetta, per una ragione, per un capriccio e fu eletto nello spavento; forse fu l'atteso di lunghi anni, sognato di molte notti, l'ansia, la gioia, la felicità e giunse quando l'attesa era diventata una disperazione, così, quasi di improvviso, per ingannare la gioia. Il suo nome non fu: era giunto lui, piccolo messia ed ebbe la sua corona e la sua corona di spine; e fu assunto nel cielo della Patria in un immenso Tricolore di stelle e di un nuovo dogma.

Chi è? Quale fu il suo nome? Il mistero, quale il piccolo nome creato dall'affetto della madre, quale la scuola che lo accoglieva, quale la mano che offrì il primo Pane del Cielo? Il silenzio... Nel silenzio tutto di una grande e la fantasia si gonfiava di immagini irreali e il cielo nelle ore di tramonto, forse egli partì come un eroe di un'epopea eludendo gli affetti, le lacrime, la vigilanza e apparve alla battaglia non visto, senza nome, senza numero, senza famiglia, con il solo inconfondibile del Tricolore dell'italiano «Fuoco e Sangue». Forse piegò la fronte al comando e si premette il cuore perché non scoppiasse per l'altro amore; lasciò le pecore, lasciò un angelo per tutta la mandra e si chinò gli occhi perché tra quella luce soffice e calda era tutto un romanzo.

Povero trovatello! E l'eroismo rese grande, lo divinizzò e gli dette tutta l'Italia per famiglia. Forse pianse mentre la madre gli metteva sul cuore, nel faretto, un po' del suo cuore, una ciocca dei suoi capelli e la immagine dell'Addolorata perché lo salvasse: aveva pianto nella tradotta, aveva pianto e tremato nella trincea, aveva leone nella mischia e fu grande. Forse... ma sì, certamente egli era nato principe, si era accettato dalle ricchezze e dai titoli, dai cavalli e dalle donne ed era partito perché il fascino di un'altra donna incantava la gioventù elevandola alla dignità di un nome dopo il sacrificio. Forse era il granello di sabbia diventato stella, la povertà diventata ricchezza, il nulla diventato religione. Forse cose potremmo dire quelle che il silenzio... E nel silenzio tutto diventò più grande. Forse una vena si aprì e il sangue uscì al cielo per diventare aurora di tutti i giorni. Fecero sì drizzò il viso come la fiamma piegata dal vento, scagliò l'arma vuota, scagliò la baionetta, compì miracoli di arcangelo contro l'inferno e fu ucciso. Gli tolsero la vita e il nome: tornò ignoto... diventò ignoto perché tale era il suo grande destino. La notte lo fece in una benda di stelle, in una bandiera di stelle e fu prelevato, ribattezzato, consacrato ai reati con un nome che ha il valore di tutta una storia.

La donna in gramaglia non esita nella basilica di Aquileia, mima e la bara accoglie immensamente seicentomila cuori e seicentomila volti, si appassiona di tutte le corolle d'Italia e gli onori del grande condottiero giunge al Vittoriano che diventa la meta di tutti i pellegrinaggi. I seicentomila morti hanno avuto in lui rinnovata e consacrata la fede di tutti i congiunti, di tutta la Nazione, e i cuori ardono su l'Altare come in un'unica fiamma. Ed è venuta anche l'ora madre. Tu l'hai sentita senza rispondere. Ha detto così: «Vedi, sono io, la donna delle sette spade simile a un'altra Madre, tanto più grande; sono io, quella che lottò con la morte per farti nascere, quella che diventò un'ombra per farti crescere, quella che rinacque in Te, quella che voleva essere fra Te e i pericoli, fra Te e la morte per prendere il tuo destino; sono quella che strattene le lacrime, strinse il cuore, sacrificò la carne e si mutò in un uovo spastico quando Tu non scrivevi più; sono io, Tua madre, quella che trovò parole e musiche per il tuo sonno, favole per i tuoi desideri, balocchi per la tua gioia; qui, ora, io sono con te, con quell'Altra Madre nel gaudio, nel dolore e nella gloria, sono un po' regina, sono una perla alla mia corona, una più bella e la più grande, compagna con la tua bocca, figlio, che io la risenta un'ultima volta la prima parola che ti insegnai, la più sonora del mio idioma, voglio risentirla ora che Tu sei ritornato in culla, una culla meno angusta perché Tu sei più grande, più grande di me e ti hanno coperto di alloro; di, figliuolo, come una volta: «emman». Nessuno saprà, giuro, resterà il mistero ignoto e io sarò senza dubbio la madre del Santo, la madre del Martire, la madre dell'Eroe. Silenzio dalle stelle alla terra.

E venne un'altra donna a pregarci, una donna che ti era cara come la luce, cara come l'acqua nell'arsura delle marce, cara come la Tua stessa giovinezza; era quella che l'opulenza dei suoi capelli e il vento agitò una bandiera ai tuoi piedi. Ella ti

pregò per il primo bacio che fu anche l'ultimo. Ti pregò per i figli non nati, Ti pregò per il cuore e la bocca che Ti erano rimasti fedeli, Ti disse:

«Fammi sentire dall'urna il mio nome. Tu lo avevi chiuso fra due sillabe piccole e sonore come due gocce d'oro, parla: Tu avresti accettato per me anche la fatica di cogliere una stella per la gioia del dono e la vittoria su l'impossibile; quello che ora Ti domando è nulla: fammi sentire il mio nome in questo silenzio di asini». E il silenzio diventò più profondo. Altri vennero a pregarci, a tentarci, e andarono via scontenti; silenzio anche per il Tuo Comandante, anche per il Tuo Re.

La teoria di porpore e di mistiche, come a Nazaret, di baionette e di falci, di toghe e di stoffe, di madri e di bimbi, di suore e di sposi si irrigidiscono, si ingiungono davanti al Tuo Tabernacolo e si allontanano con il cuore pieno di nuova fede, più forti e più buoni, quasi segnati da un nuovo crisma. Il fascino è nel Tuo silenzio, è nel Tuo mistero diventato simbolo con seicentomila voci, seicentomila volti e seicentomila destini. Figlio di nessuno e di tutti, Tu non hai più niente della nostra umanità e sei la espressione più bella della nostra stirpe, il canto più bello della nostra epopea, il custode più puro di tutti i nostri ideali.

Forse è per questo che, a sera, quando Roma diventa più grande, quando il poema sonoro dei pini e delle fontane, tutte le stelle si raccolgono su l'Ostensorio del Tuo sacrificio e si dispongono a bandiere. Forse è per questo che dove in gran parte se già nel 1930, quando fu nominato Sottosegretario permanente per gli Affari Esteri, forse la convinzione generale che, qualunque fosse il Governo e il Ministro degli Esteri, la politica estera inglese sarebbe stata sempre decisa e guidata dal mistero e omniscente Sir Robert Vansittart, da potenza dietro le quinte.

E' questa convinzione persistette, anzi si rafforzò, anche quando, nel 1938, Vansittart cedette il posto di Sottosegretario a Sir Alexander Cadogan ed egli fu promosso consigliere diplomatico del Governo. Da allora, infatti, deplorevano anche di recente il Times, egli occupa un posto senza precedenti nella storia del servizio diplomatico, con compiti imprecisati e senza responsabilità. Da allora non si fecero che supposizioni e corsero voci sui vertici incaricati del «The Chief diplomatic adviser to His Majesty's Government», ma era generalmente risaputo che egli ha continuato il capo pieno di segreti di Stato e che da lui dipendevano le più gravi decisioni.

E tanto più egli tenne a conservare il mistero intorno a sé e alla sua attività diplomatica, in quanto di tempo in tempo egli amava uscire dalla cerchia degli uomini politici per presentarsi nei circoli intellettuali e mondani, dove si dava l'aria di un semidio sceso dall'Olimpo fra gli uomini. Alle prime teatri, ai pranzi letterari, alle manifestazioni culturali del «British Council» della Londra di prima della guerra, egli era sempre presente. Vestiva, in queste occasioni, una marina di taglio irreprimibile e raffinata eleganza, così che guardando questo signore alto e magro, col capo leggermente chino, s'era indotti a pensare al tempo e ai circoli frequentati da Oscar Wilde. Il suo volto era tremolante solcato da rughe, in dissonanza con la sua galanteria gli aveva creato la fama di «uomo di vino», meravigliosamente «fin de siècle»!

R. Onorato la Stella

Il complesso dell'Opera di Berlino rende omaggio al Milite Ignoto

Roma, 10. Stamane il Soprintendente del Teatro di Stato di Berlino signor Tieden e tutti i componenti dell'Opera stessa si sono recati alla tomba del Milite Ignoto che hanno deposto una grande corona d'alloro. Alle 12 il Governatore di Berlino ha offerto a Villa Umberto un vino d'onore a tutti i componenti del Festival municipale dell'Opera di Stato di Berlino, che hanno dato in questi giorni al Teatro Reale dell'Opera un saggio magnifico dell'arte lirica tedesca. Erano presenti alla simpatica manifestazione, che si è svolta in uno spirito di cordiale cameratismo e nella splendida cornice di verde della grande Villa Romana, l'Ambasciatore di Germania con la sua gentile consorte, il Prefetto, il Vicesegretario del Partito, Mezzasoma, il direttore generale per il Teatro, De Piro e altre numerose personalità del mondo artistico e musicale.

Il Governatore di Berlino, nella sua qualità di presidente dell'Ente autonomo del Teatro Reale dell'Opera, ha offerto al Sovrintendente Heinz Tieden una Lupa di bronzo accompagnando il dono con parole di simpatia ed esaltando gli alti ideali che anche nel campo artistico legano il popolo italiano a quello germanico. Ha distribuito inoltre delle medaglie ricordo e varie pubblicazioni ai maggiori esponenti del Teatro di Stato berlinese, congratulandosi vivamente con loro per l'ottima riuscita delle rappresentazioni romane. Ha ringraziato a nome del Teatro di Stato di Berlino il Sovrintendente Heinz Tieden, esprimendo anche la commossa gratitudine per le festose spontanee accoglienze ricevute in Roma.

Von Mackensen al convegno italo-germanico di studi coloniali a Napoli

Roma, 10. L'Ambasciatore di Germania presso il Quirinale von Mackensen e numerose personalità del mondo coloniale italiano e tedesco, hanno invitato la loro adesione alla sezione di Napoli dell'Istituto fascista dell'Africa Italiana che ha indetto un convegno italo-germanico di studi coloniali.

La Mostra dell'Artigianato alla XXII Fiera di Milano

Milano, 10. Tra le più significative partecipazioni annunciate per la prossima Fiera, quella dell'artigianato assumerà una particolare importanza per l'intervento di un folto e selezionato gruppo di espositori rappresentanti tutte le categorie dei mestieri artigianali. Nell'ambito dell'apposito padiglione saranno collocati 80 posteggi, una metà dei quali verrà destinata ad accogliere le previste 40 mostre collettive, alla cui organizzazione attendono le varie delegazioni provinciali dell'Enapi; mentre l'altra metà sarà a disposizione dei partecipanti isolati. Complessivamente saranno presentati 300 espositori provenienti da ogni parte d'Italia che esibiranno il meglio delle loro produzioni. La Mostra dell'artigianato alla XXII Fiera di Milano è attuata per diretto interessamento della direzione dell'Enapi; l'organizzazione tecnica ed artistica è affidata invece alla competenza della delegazione di Lombardia.

I responsabili del conflitto

Figure del Foreign Office

Sir Robert Vansittart: il misterioso dalla fama di uomo galante - Scrittore di mediocri commedie - Sette prediche d'odio contro la Germania raccolte in un libricolo

Negli anni che precedettero la guerra, Sir Robert Vansittart era considerato nei circoli di Whitehall come una figura misteriosissima. Certo egli era un uomo quasi invisibile e inafferrabile. Goiva fama di omniscente, ma non ne offriva alcuna prova; egli non riceveva giornalisti e sapeva, con la sua glaciale ostilità, tenere lontani i reporter fotografici che, durante una qualche crisi, riuscivano a sorprendere all'uscita di una qualche porta privata del Foreign Office. Sebbene noto come il più feroce odiatore della Germania tra tutti gli Inglesi in servizio diplomatico, pubblicamente o nei suoi incontri per ragioni di servizio con personalità germaniche, non lasciava mai trasparire questo sentimento.

Aria di un "semidio",

Il ferreo dominio di se stesso e l'impenetrabilità nelle cose politiche, hanno creato intorno a lui il mito che l'accompagna durante tutta la sua fortunata carriera, di uomo di qualità diplomatiche senza uguali. E a questo mito egli deve in gran parte se già nel 1930, quando fu nominato Sottosegretario permanente per gli Affari Esteri, forse la convinzione generale che, qualunque fosse il Governo e il Ministro degli Esteri, la politica estera inglese sarebbe stata sempre decisa e guidata dal mistero e omniscente Sir Robert Vansittart, da potenza dietro le quinte.

E' questa convinzione persistette, anzi si rafforzò, anche quando, nel 1938, Vansittart cedette il posto di Sottosegretario a Sir Alexander Cadogan ed egli fu promosso consigliere diplomatico del Governo. Da allora, infatti, deplorevano anche di recente il Times, egli occupa un posto senza precedenti nella storia del servizio diplomatico, con compiti imprecisati e senza responsabilità. Da allora non si fecero che supposizioni e corsero voci sui vertici incaricati del «The Chief diplomatic adviser to His Majesty's Government», ma era generalmente risaputo che egli ha continuato il capo pieno di segreti di Stato e che da lui dipendevano le più gravi decisioni.

E tanto più egli tenne a conservare il mistero intorno a sé e alla sua attività diplomatica, in quanto di tempo in tempo egli amava uscire dalla cerchia degli uomini politici per presentarsi nei circoli intellettuali e mondani, dove si dava l'aria di un semidio sceso dall'Olimpo fra gli uomini. Alle prime teatri, ai pranzi letterari, alle manifestazioni culturali del «British Council» della Londra di prima della guerra, egli era sempre presente. Vestiva, in queste occasioni, una marina di taglio irreprimibile e raffinata eleganza, così che guardando questo signore alto e magro, col capo leggermente chino, s'era indotti a pensare al tempo e ai circoli frequentati da Oscar Wilde. Il suo volto era tremolante solcato da rughe, in dissonanza con la sua galanteria gli aveva creato la fama di «uomo di vino», meravigliosamente «fin de siècle»!

M. D. D.

L'odio per i Tedeschi

Egli, a sua volta, odiava la Germania dell'odio rodente che può far perdere l'equilibrio e la visione serena dei fatti, dell'odio che si prova per una donna che tradisce le proprie speranze. Egli non odiava il Nazional-socialismo, o i Prussiani, o il militarismo tedesco, o l'autorità, ma tutta la Germania, tutti i Tedeschi e di tutti i tempi.

Oggi Sir Robert Vansittart, noto agli Inglesi per tanti anni solo come odiatore dei Tedeschi e scrittore di mediocri commedie, è più che un mistero, un problema. Dall'autunno dello scorso anno egli è stato nelle due Camere del Parlamento vivamente attaccato e difeso e lo stesso è avvenuto nel Ministero e sulla stampa. Riecheggia intorno alla polemica intorno alla persona persino un incidente segretamente tra il naso e la bocca e gli occhi azzurro-pallidi stanchi. Tuttavia sapeva sorridere e discorreva nel modo più seducente; egli si intratteneva pateticamente e spiritualmente con le giovani artiste di teatro, le quali poi diffondevano, con i suoi moti, la fama del suo spirito; parlava volentieri il suo ottimo francese con gli ospiti d'onore; salutava le dame di riguardo con il baciamano, in disuso nella società inglese ormai da generazioni, sicché in questi circoli intellettuali la sua galanteria gli aveva creato la fama di «uomo di vino», meravigliosamente «fin de siècle»!

Poeta e scrittore di teatro

Se nelle manifestazioni esteriori Sir Robert Vansittart non assomigliava a un contemporaneo inglese, ma tutt'al più a un qualunque decadente Lord dei romanzi dannunziani, sulla sua vita privata non offriva alcun appiglio di critica. Egli si dichiarava un cattolico osservante della più rigida moralità. Il suo secondo matrimonio, concluso piuttosto in tarda età con la vedova di un Ambasciatore, fu una specie di riprova della sua correttezza morale.

Fra scrittori e artisti di teatro egli non si muoveva soltanto per curiosità o per frivolo bisogno di ostentazione, ma da persona di famiglia. Perché Sir Robert Vansittart è scrittore; egli ha pubblicato libri di versi e scritto opere di teatro, numerose delle quali sono state anche rappresentate. Il suo esultante dialogo, in cui l'umore britannico andava alla pari con lo spirito francese, fu sempre messo in rilievo quando si parlava di lui in società, nei giornali mondani e a tavola. Egli sorrideva ironico di ciò, ma senza falsa modestia, come competeva all'arbitrario elegantissimo e al più celebre intellettuale del Foreign Office.

Le sue opere di teatro hanno tracce notevoli di influenze fran-

cesi e, fino a un certo punto, anche di Oscar Wilde. Esse sono ambientate in case di campagna, nei convegni di fine settimana e hanno per titolo: «Gente come noi», «Secondo il proprio stato», «Berretto a sonagli», «Corso nella luna». Quest'ultimo lavoro fu rappresentato quindici giorni prima dello scoppio della guerra. Ultimamente i suoi lavori non avevano più una buona stampa. Per gli stranieri le commedie di Vansittart erano, persino in tempo di pace, poco divertenti, mentre oggi esse devono sembrare, anche ai più snobistici degli Inglesi, poco umoristiche e di spirito piuttosto affettato. Ma sarebbe una malignità attribuire il successo del suo teatro alla sua posizione politica; esse pur devono contenere una loro particolare comicità.

Non deve far meraviglia se Vansittart, così fortunato tanto nel campo diplomatico che in quello letterario, si è formato negli ambienti del Foreign Office una cerchia di giovani ammiratori, che guardavano a lui come a un eroe. Essi cercarono d'imitarlo in tutto: scrivevano poesie, posavano a misteriosi, praticavano il baciamano secondo gli antichi costumi e discussioni spirituali, ci davano per la Francia e l'essere ferocemente antitedeschi era, nel Foreign Office, una questione di buon gusto.

Certo al principio del 1930 Sir Robert Vansittart non era un precursore; i nemici della Germania erano numerosi allora in Inghilterra, sia fra gli uomini politici, che fra i diplomatici e gli industriali. Ma se sostenevano la necessità di una guerra contro il Reich, incontravano resistenza e viveva opposizione. Solo con Vansittart s'iniziò quella campagna contro il nemico, che dava come dimostrata e indiscussa ogni colpa morale e realistica della Germania. Il sentimento antitedesco era nell'aria che egli respirava. Il suo vecchio superiore, Austin Chamberlain, aveva amato la Francia «come si ama una donna», e Sir Robert Vansittart, nel suo amore per la Francia deve aver desiderato di meritare la stessa fama.

Nella Galleria Gianferrari di Milano si è inaugurata la settimana scorsa una mostra personale di Ugo Carà. L'artista fu molto festeggiato. La presentazione dello scultore triestino è fatta sul catalogo da Silvio Benco, accennando anche alla bella monografia pubblicata qualche anno fa da Umberto Apollonio intorno all'arte del Carà. Le opere esposte dall'artista superano la ventina; parecchie furono vedute nella sua sala alla Biennale di Venezia, altre alla nostra Sindacale dello scorso autunno; qualcuna, recentissima, è esposta per la prima volta.

M. D. D.

Una Mostra di Ugo Carà a Milano

Nella Galleria Gianferrari di Milano si è inaugurata la settimana scorsa una mostra personale di Ugo Carà. L'artista fu molto festeggiato. La presentazione dello scultore triestino è fatta sul catalogo da Silvio Benco, accennando anche alla bella monografia pubblicata qualche anno fa da Umberto Apollonio intorno all'arte del Carà. Le opere esposte dall'artista superano la ventina; parecchie furono vedute nella sua sala alla Biennale di Venezia, altre alla nostra Sindacale dello scorso autunno; qualcuna, recentissima, è esposta per la prima volta.

Egli aveva iniziato nell'anno 1940, evidentemente per sollecitazione del Ministero delle Informazioni, Duff Cooper, una serie di trasmissioni radiofoniche su onde corte per l'America contro la Germania. Chi ha raccolto parti di queste trasmissioni ha avuto l'impressione trattarsi di parodie della propaganda antitedesca, per mettere in ridicolo le assurdità delle enunciazioni inglesi. Quest'impressione deve averla avuta anche il defunto Ambasciatore Lord Lothian e i circoli anglofilo americani sono intervenuti a farlo tacere prima che potesse arrecare grossi danni.

Ma sospesi i suoi sfoghi antitedeschi alla radio, Sir Robert Vansittart pubblicò nello scorso gennaio sette prediche d'odio contro la Germania, già in parte comparse nel Sunday Times, in un opuscolo a sei penny, col titolo: «Black Record-Germany past and present». Il libricolo ha una prefazione in cui in modo zoppicante egli si difende dall'accusa di averlo scritto spinto da passione accan-

M. D. D.

Ma non è il solo pazzo

«Black record» significa «Oscuro registro» e vuol essere un atto d'accusa tratto dal libro nero del delinquente contro un delinquente abituato. Il delinquente è il Reich, anzi tutti i Tedeschi, dagli antichi Germani ad oggi; tutti i Tedeschi, senza eccezione, sono dei delinquenti. Non vale la pena occuparsi in particolare di questa pubblicazione, che alla Camera dei Lord fu giudicata «un ammasso

senza nesso di ingiurie rabbiose e insensate».

Ma Sir Robert Vansittart non è solo; la gente influenzata dalla passione, che prende per oro colato le sue pazzesche malignità, sono legione. Dietro a quest'indigna pubblicazione non sta soltanto la autorità di un uomo di primo piano, ma il Foreign Office, cui appartiene, il Governo ch'egli consiglia e una grande schiera di seguaci. Con le sue prediche egli ha risvegliato negli Inglesi istinti di cui, in condizioni normali, si vergognerebbero.

Una massa di gente può aver acquistato il libricolo perché scritto da una nota personalità, perché a buon prezzo e perché esso aveva suscitato animate discussioni; ma il plauso spontaneo raccolto da questa audace pubblicazione non si spiega se non con i morbosì istinti inglesi, accarezzati, come fa la stampa quando fa la cronaca dei processi scandalistici e atroci, con particolari che dovevano altrove in Europa sarebbero intollerabili. Nel Daily Sketch un critico scrive: «Sir Robert bisogna leggerlo come si gusta sorse a sorse un bruciante liquore orientale, al cui confronto i nostri liquori sono come il latte». E un altro giornale scrive: «Sir Robert dimostra che è possibile, e in questo momento persino necessario, condannare un intero popolo. L'atto d'accusa è spaventoso: trasparente d'odio contro i Tedeschi, senza pietà nella sentenza, appassionata nella richiesta di condanna per la delittuosa barbarie che deve essere barbaramente punita, costì ciò che costì».

Che il Times e i Lord spaventati abbiano protestato contro il «Vansittartismo», che Lord Cranborne abbia rassicurato la Camera alta che l'opinione di Sir Robert Vansittart non aveva maggior peso di quella di una qualsiasi persona privata, nulla toglie alla gravità del fenomeno che abbiamo denunciato. Che lo stesso Governo ora lo rinneghi di fronte all'inaudita scelleratezza e dissennatezza dell'attacco, poco conta, se le dichiarazioni alla Camera dei Lord e l'articolo del Times non hanno avuto altra conseguenza pratica, che quella di moltiplicare il numero degli opuscoli venduti anche in questi ultimi giorni. Ciò significa che Sir Robert Vansittart, nella sua ossessione, ha interpretato gli oscuri spiriti di una folla innumerevole d'inglesi, che vanno ogni giorno acquistando più di autorità e di potenza nella folla, sicché non ci sono abbastanza chiaroveggenti ormai capaci di opporsi alla dissennata corrente.

M. D. D.

100.000 lire di premi

Il particolare momento di attesa nelle file di una sicura vittoria non deve turbare gli artisti. Molti di essi pur avendo l'onore di vestire il grigioverde hanno lasciato opere importanti negli studi, mentre gli altri attendono serenamente alla consueta attività professionale. La necessità spirituale di svolgere anche in tempo di guerra le consuete manifestazioni d'arte, di visioni e di acquisti artistici, anche dal nostro alleato, il quale anzi sembra ricevere ora nuovo impulso dai fatti straordinari visti: a Monaco le Mostre d'arte si susseguono periodicamente e con crescente interesse.

Mentre si stanno completando attività di premi e di acquisti artistici, è stato preso un accordo affinché ai concorsi, che quest'anno sono stati banditi dalla R. Accademia di Brera, possano partecipare anche le opere inviate a questa Mostra. L'importo di questi premi sale quasi a 100.000 lire. In una sala espressamente allestita saranno raccolte le opere premiate.

Per ragioni tecniche di organizzazione la data di inaugurazione già fissata per il 21 aprile è stata rimandata al 24 maggio.

Nella Galleria Gianferrari di Milano si è inaugurata la settimana scorsa una mostra personale di Ugo Carà. L'artista fu molto festeggiato. La presentazione dello scultore triestino è fatta sul catalogo da Silvio Benco, accennando anche alla bella monografia pubblicata qualche anno fa da Umberto Apollonio intorno all'arte del Carà. Le opere esposte dall'artista superano la ventina; parecchie furono vedute nella sua sala alla Biennale di Venezia, altre alla nostra Sindacale dello scorso autunno; qualcuna, recentissima, è esposta per la prima volta.

Egli aveva iniziato nell'anno 1940, evidentemente per sollecitazione del Ministero delle Informazioni, Duff Cooper, una serie di trasmissioni radiofoniche su onde corte per l'America contro la Germania. Chi ha raccolto parti di queste trasmissioni ha avuto l'impressione trattarsi di parodie della propaganda antitedesca, per mettere in ridicolo le assurdità delle enunciazioni inglesi. Quest'impressione deve averla avuta anche il defunto Ambasciatore Lord Lothian e i circoli anglofilo americani sono intervenuti a farlo tacere prima che potesse arrecare grossi danni.

M. D. D.

Ma non è il solo pazzo

«Black record» significa «Oscuro registro» e vuol essere un atto d'accusa tratto dal libro nero del delinquente contro un delinquente abituato. Il delinquente è il Reich, anzi tutti i Tedeschi, dagli antichi Germani ad oggi; tutti i Tedeschi, senza eccezione, sono dei delinquenti. Non vale la pena occuparsi in particolare di questa pubblicazione, che alla Camera dei Lord fu giudicata «un ammasso

Tutti gli artisti d'Italia alla grande Mostra di Milano

Milano, 10. La III Mostra del Sindacato nazionale fascista Belle Arti, è in pieno sviluppo di organizzazione. La categoria degli artisti ha risposto con lo slancio previsto e fin d'ora è assicurata anche l'adesione degli artisti più rappresentativi da parte di tutti i Sindacati interprovinciali. In base ad un elenco ispirato al concetto sindacale, tutti gli artisti sono considerati sullo stesso piano e quindi tutti dovranno sottoporre le rispettive opere alle giurie interprovinciali di ciascuna regione.

Una Commissione nazionale recentemente nominata è costituita dai camerati artisti: Amato, Boldrin, De Lisi, Paulucci, Maccari in rappresentanza del Ministero dell'Educazione Nazionale, Fini per il Ministero della Cultura Popolare e Salotti per il Ministero delle Corporazioni, avrà cura di coordinare l'opera delle Commissioni interprovinciali in modo da evitare squilibri di valore e potrà procedere anche ad una ulteriore scelta soprattutto in ragione dello spazio disponibile per il miglior ordinamento.

Importanza della manifestazione

Si può affermare fin da ora che una manifestazione artistica nazionale così completa, a Milano senza precedenti. Infatti le ultime Mostre nazionali presentate a loro, il senso dell'arte, dall'Accademia di Brera, e dalla Permanente, posteriormente al 1927 con partecipazione sempre parziale. Solo con la costituzione dei Sindacati fu possibile inglobare tutti gli artisti italiani, facendo nascere la cronaca dei processi scandalistici e atroci, con particolari che dovevano altrove in Europa sarebbero intollerabili. Nel Daily Sketch un critico scrive: «Sir Robert bisogna leggerlo come si gusta sorse a sorse un bruciante liquore orientale, al cui confronto i nostri liquori sono come il latte». E un altro giornale scrive: «Sir Robert dimostra che è possibile, e in questo momento persino necessario, condannare un intero popolo. L'atto d'accusa è spaventoso: trasparente d'odio contro i Tedeschi, senza pietà nella sentenza, appassionata nella richiesta di condanna per la delittuosa barbarie che deve essere barbaramente punita, costì ciò che costì».

La scelta di Milano da parte del Sindacato Belle Arti non è stata fatta a caso. E' noto come il mercato internazionale dell'arte, che si è concentrato a Parigi. Dopo la dislocazione della Francia, anche il mercato sarà conseguentemente spostato. Ora l'Italia deve tendere a riconquistare quel prestigio internazionale che in altri tempi gli fu suo. Per ragioni geografiche ed anche di tradizioni commerciali, solo a Milano si poteva oggi opportunamente provocare il massimo spiegamento delle più rappresentative attività dell'arte italiana.

Il presidente della Fondazione Bernocchi, Duca Marcello Visconti di Modrone, ha immediatamente considerato l'importanza di questa Mostra nazionale mettendo a disposizione di tutti gli artisti d'Italia il Palazzo dell'Arte.

100.000 lire di premi

Il particolare momento di attesa nelle file di una sicura vittoria non deve turbare gli artisti. Molti di essi pur avendo l'onore di vestire il grigioverde hanno lasciato opere importanti negli studi, mentre gli altri attendono serenamente alla consueta attività professionale. La necessità spirituale di svolgere anche in tempo di guerra le consuete manifestazioni d'arte, di visioni e di acquisti artistici, anche dal nostro alleato, il quale anzi sembra ricevere ora nuovo impulso dai fatti straordinari visti: a Monaco le Mostre d'arte si susseguono periodicamente e con crescente interesse.

Mentre si stanno completando attività di premi e di acquisti artistici, è stato preso un accordo affinché ai concorsi, che quest'anno sono stati banditi dalla R. Accademia di Brera, possano partecipare anche le opere inviate a questa Mostra. L'importo di questi premi sale quasi a 100.000 lire. In una sala espressamente allestita saranno raccolte le opere premiate.

Per ragioni tecniche di organizzazione la data di inaugurazione già fissata per il 21 aprile è stata rimandata al 24 maggio.

Nella Galleria Gianferrari di Milano si è inaugurata la settimana scorsa una mostra personale di Ugo Carà. L'artista fu molto festeggiato. La presentazione dello scultore triestino è fatta sul catalogo da Silvio Benco, accennando anche alla bella monografia pubblicata qualche anno fa da Umberto Apollonio intorno all'arte del Carà. Le opere esposte dall'artista superano la ventina; parecchie furono vedute nella sua sala alla Biennale di Venezia, altre alla nostra Sindacale dello scorso autunno; qualcuna, recentissima, è esposta per la prima volta.

M. D. D.

Una Mostra di Ugo Carà a Milano

Nella Galleria Gianferrari di Milano si è inaugurata la settimana scorsa una mostra personale di Ugo Carà. L'artista fu molto festeggiato. La presentazione dello scultore triestino è fatta sul catalogo da Silvio Benco, accennando anche alla bella monografia pubblicata qualche anno fa da Umberto Apollonio intorno all'arte del Carà. Le opere esposte dall'artista superano la ventina; parecchie furono vedute nella sua sala alla Biennale di Venezia, altre alla nostra Sindacale dello scorso autunno; qualcuna, recentissima, è esposta per la prima volta.

M. D. D.

La Mostra della collezione Rimoldi alla Galleria del Corso

La collezione Rimoldi a Cortina d'Ampezzo, oggi proprietà dello Stato e collocata nel Palazzo municipale di quella città, è una delle più belle che si abbiano di arte italiana moderna, nel suo significato più preciso di arte dei giorni nostri. Il che è bene sia detto perché si sappia che la mostra è tutta nell'atmosfera del 1940: anno abbastanza avanzato nel più nuovo secolo ventesimo perché nessuno si sorprenda di trovare cose molto diverse da quelle che si vedevano nell'Ottocento, ossia almeno quarant'anni fa. In quarant'anni, si pare che possano tutti aver camminato un poco col tempo, e quindi essersi resi capaci di seguire con lo spirito gli artisti della nuova generazione. E qui proprio ci sono presentati alcuni maestri, la cui conoscenza fa parte della cultura necessaria in quest'epoca.

Nella Collezione Rimoldi non tutti gli artisti, certamente, sono rappresentati con opere importanti, ma tutti si con opere di ottima scelta, anche se taluno sia un disegno, un acquarello, una piccola pittura. Non vi sono cose indegne nella collezione. E alcuni artisti sono poi rappresentati con bellissimi gruppi d'opere, che bastano a darci l'essenza del loro spirito. Così il De Chirico, con esempi superbi del suo originalissimo stile, come quel «Cavallo» (n. 69) che ha un'individualità indimenticabile, o la «Pianeta» o il «Cavaliere al torrente»; così Massimo Campigli, con due delle cose più squisite che abbiamo vedute di lui, quelle «Spettacoli meravigliati» d'uno stile tanto moderno e personale in una intonazione di antico affresco, o quella «Siesta» sul portico, dove i verdini, i giallo-grigi, gli azzurri pallidi fanno con le tinte più rilevate delle figure un'incantevole sinfonia; così Arturo Tosi rappresentato negli aspetti più diversi del suo paesaggio e nel colorismo più ardito delle sue nature morte. Di Casorati non c'è che una piccola «Marina», ma bastano le temperanze di quel mare e il suo rapporto col cielo per qualificare l'artista; di Carlo Carrà non c'è che un quadretto, una barca ancorata presso una spiaggia solitaria dal cipressi cimiteriali, ma è un'opera assai felice per intimità, per senso di mistero e di meditazione e anche per decisione e forza della pittura. E poi ci sono due artisti che mal vedemmo finora esposti a Trieste: Giorgio Morandi e Pio Semeghini. Dell'uno e dell'altro si può avere più che una idea.

La natura dell'artista, Morandi per la percezione sottile e mirabilmente nitida della vita occulta dei toni e delle loro armonie e compattati in forme d'una precisione quasi metafisica, non ha chi lo eguagli; e se il quadretto con bottiglie e vasselli è il suo più caratteristico, e l'acquarello col vaso di fiori ha più vigore, l'invenzione stilistica, forse non v'è altro quadro in cui si senta tanto bene la raffinatezza dell'artista, il suo modo deciso e pacato di mettere le cose nella loro luce come il singolare paesaggio con le casette al pallido sole. E Pio Semeghini è un lirico delle fluidità trasparenti delle cose che diventano quasi impalpabili per immersione in un'atmosfera vaporosa e leggera. Di questo impressionista della materia soave, vediamo qui una Venezia, con la Salute nel fondo e le lante barche sul bacino di San Marco, che è uno dei suoi quadri più celebri, ed è davvero una meraviglia; e assai degnamente le sta accanto quell'altra Venezia, coi tetti, le barche, i cantieri bianchi di neve, in una foschia invernale stagnante dove si profilano come ombre le canne dei campanili lontani. E' uno dei più dolci poeti della pittura nostra. Il Semeghini: quel signore dagli occhielli che vediamo essersi ritratto a tinte svedite, nella stessa atmosfera del proprio sogno.

De Pisis Ma per quante cose belle e moderne significativamente abbia questa Collezione ampezzana (ci sono anche una statua del Martini «L'Etrusco» e un suo gruppo di stile arcaico, che tanti hanno imitato, «L'Educazione e la Madonna», puro come le antiche Visitazioni di Maria), non bisogna nascondersi che l'attrattiva forte e grande dell'esposizione è la possente mostra di Filippo de Pisis. Quaranta opere: tutta una sala, di valore uguale alle sale più memorande della Biennale di Venezia o della Quadriennale di Roma: non si potrebbe presentare meglio un artista, e chi vede questa sala conosce il De Pisis in tutta l'inesauribile freschezza del suo astro e la versatilità delle espressioni usate di pittore. De Pisis è ferrarese di nascita. Studiò in Italia; poi visse parecchi anni a Parigi, e quando tornò ad esporre in Italia, fu celebre. Non già perché fosse stato a Parigi, e poi in Spagna, che la chiave della sua pittura è italiana, e vi si riconoscono anche accenti che sono dei nostri ottocentisti toscani e del Mezzogiorno; ma bensì perché si era maturato, era vissuto in un'assoluta libertà dello spirito, aveva dipinto come il suo istinto gli suggeriva. Istinto formidabile. E lo tornò a ripetere che De Pisis è oggi nella pittura nostra, quale cosa come fu Antonio Mancini alla fine dell'Ottocento e al principio di questo secolo: tranne che il Mancini lasciava spesso sentire il dissidio tra la ricca sostanza pittorica e la povertà spirituale, laddove il De Pisis è uomo di raffinata cultura, e nella impetuosità dell'arte sua, anche quando fu improvvisata e più estemporanea, si sente sempre anche l'avventura dello spirito, agile, saggia-

Morandi e Semeghini

Sono natura dell'artista, Morandi per la percezione sottile e mirabilmente nitida della vita occulta dei toni e delle loro armonie e compattati in forme d'una precisione quasi metafisica, non ha chi lo eguagli; e se il quadretto con bottiglie e vasselli è il suo più caratteristico, e l'acquarello col vaso di fiori ha più vigore, l'invenzione stilistica, forse non v'è altro quadro in cui si senta tanto bene la raffinatezza dell'artista, il suo modo deciso e pacato di mettere le cose nella loro luce come il singolare paesaggio con le casette al pallido sole. E Pio Semeghini è un lirico delle fluidità trasparenti delle cose che diventano quasi impalpabili per immersione in un'atmosfera vaporosa e leggera. Di questo impressionista della materia soave, vediamo qui una Venezia, con la Salute nel fondo e le lante barche sul bacino di San Marco, che è uno dei suoi quadri più celebri, ed è davvero una meraviglia; e assai degnamente le sta accanto quell'altra Venezia, coi tetti, le barche, i cantieri bianchi di neve, in una foschia invernale stagnante dove si profilano come ombre le canne dei campanili lontani. E' uno dei più dolci poeti della pittura nostra. Il Semeghini: quel signore dagli occhielli che vediamo essersi ritratto a tinte svedite, nella stessa atmosfera del proprio sogno.

De Pisis

Ma per quante cose belle e moderne significativamente abbia questa Collezione ampezzana (ci sono anche una statua del Martini «L'Etrusco» e un suo gruppo di stile arcaico, che tanti hanno imitato, «L'Educazione e la Madonna», puro come le antiche Visitazioni di Maria), non bisogna nascondersi che l'attrattiva forte e grande dell'esposizione è la possente mostra di Filippo de Pisis. Quaranta opere: tutta una sala, di valore uguale alle sale più memorande della Biennale di Venezia o della Quadriennale di Roma: non si potrebbe presentare meglio un artista, e chi vede questa sala conosce il De Pisis in tutta l'inesauribile freschezza del suo astro e la versatilità delle espressioni usate di pittore. De Pisis è ferrarese di nascita. Studiò in Italia; poi visse parecchi anni a Parigi, e quando tornò ad esporre in Italia, fu celebre. Non già perché fosse stato a Parigi, e poi in Spagna, che la chiave della sua pittura è italiana, e vi si riconoscono anche accenti che sono dei nostri ottocentisti toscani e del Mezzogiorno; ma bensì perché si era maturato, era vissuto in un'assoluta libertà dello spirito, aveva dipinto come il suo istinto gli suggeriva. Istinto formidabile. E lo tornò a ripetere che De Pisis è oggi nella pittura nostra, quale cosa come fu Antonio Mancini alla fine dell'Ottocento e al principio di questo secolo: tranne che il Mancini lasciava spesso sentire il dissidio tra la ricca sostanza pittorica e la povertà spirituale, laddove il De Pisis è uomo di raffinata cultura, e nella impetuosità dell'arte sua, anche quando fu improvvisata e più estemporanea, si sente sempre anche l

LE ULTIME DELLA NOTTE

La maschera è caduta dal volto di Roosevelt

La nessun potenziale bellico riuscirà a modificare l'ordine nuovo in Europa e in Asia orientale

Berlino, 10. La sua offerta promossa di alla Jugoslavia Roosevelt ha fatto cadere la maschera, si è aperto apertamente come nemico della nuova Europa. Affrontato anzì opportuno di cadere la dose facendo sapere che l'America è fermamente decisa a lasciar morire di tutti coloro che non vogliono possono battersi sotto le insegne della democrazia; quindi tutti coloro che si sono schierati in favore dell'Asse e bene inteso quelli territori occupati.

Utile chiarificazione. Il Presidente si è dato anche come amico di Roosevelt del nuovo ordine nell'Asia orientale, nemico dunque del Giappone e dei giovani popoli che sono in agguato e ferma guida di Roosevelt. La sua offerta promossa di alla Jugoslavia Roosevelt ha fatto cadere la maschera, si è aperto apertamente come nemico della nuova Europa. Affrontato anzì opportuno di cadere la dose facendo sapere che l'America è fermamente decisa a lasciar morire di tutti coloro che non vogliono possono battersi sotto le insegne della democrazia; quindi tutti coloro che si sono schierati in favore dell'Asse e bene inteso quelli territori occupati.



Avorel Harriman, l'ultimo inviato speciale di Roosevelt a Londra

La tensione sempre persistente tra i due paesi di lavoro e prestatori d'opera e il bisogno sempre più vivo di annullare gli uomini validi per la difesa dell'Isola, tengono in primo piano, e di ciò ampiamente scrive il Daily Mail, il problema del trasferimento dell'attività femminile dalla casa e dalle industrie casalinghe, alla industria bellica. Lo stesso giornale avverte che verrà in questi giorni iniziata la co-ordinazione generale delle forze lavoratrici e invita i proprietari di case a rinunziare volontariamente ai domestici, prima di esservi co-retti; e il Daily Herald ricorda ai capi delle varie industrie la ne-cessità di ridurre al massimo, le categorie degli esonerati.

Il 99.9 p.c. dei romeni hanno votato per Antonescu. Bucarest, 10. Stasera sono stati ufficialmente annunciati i risultati definitivi del plebiscito nazionale che ha avuto luogo dal 2 al 5 marzo. I votanti sono stati 2.963.294; i voti favorevoli al Generale Antonescu sono stati 2.963.293; quelli contrari sono stati 2.963.294. La percentuale dei voti a favore del Condottiero dello Stato è stata dunque del 99.9%. Il Generale Antonescu ha indirizzato un proclama stasera alla Nazione per annunciare il risultato del plebiscito.

La guerra contro la Grecia dovrà essere e sarà decisa dal- le armi.

Taulero Zulberti

Chi patisce e chi guadagna nell'isola assediata. Lisbona, 10. Gli inglesi importano i quattro quinti del grano e della frutta che consumano, il cinquante per cento della carne, delle uova e del latte, ed un terzo del pesce e dei legumi. Questo circolo controllato dalle stazioni internazionali dimostrano in quali condizioni si trovi oggi l'Isola assediata, quella che Churchill ha chiamato l'Isola fortezza, implicitamente e insensibilmente rilevando la gravità dell'assedio che essa subisce. E nell'assedio che letteralmente strozza la vita dei cittadini britannici c'è chi patisce e chi guadagna. Infatti, mentre il News Chronicle segnala la protesta degli agricoltori che non sanno come difendere le possibilità produttive del loro terreno dai danni provocati dai militari e dai corpi motorizzati che neppure risparmi-ano gli armenti; mentre si consi-gliano le massime di economia; in-vece qualche cosa ogni giorno (in vista anche di una eventuale in-vasione, osserva il Daily Sketch), e mentre ancora i pomodori si ven- dono, a Londra a 18 scellini l'uno e a Brizum il prezzo del pesce è salito a cifre del tutto proibitive, il Daily Herald deplora che negli alberghi si presentino conti esor-bitanti agli ufficiali di passaggio, e che a Londra una camera costi, per una notte, 24 scellini; che a Glasgow si siano pagati 36 scellini e sei pence per camera e che una pietanza di pollo freddo costi cinque scellini e sei pence.

Il usioni di Roosevelt

Il nuovo stile in Europa e in Asia orientale, è ormai una terra che nessun potenziale bel-lico della terra sarà in grado di eguagliare o quanto meno di di-gradare. Il fatto che la plutocra-zia americana abbia deciso di but-tare all'abbraccio la speranza di proposito di annientare le forze sovietiche e di eliminare quelle vec-chie Inghilterra) avrà ovvia e naturale conseguenza: il rafforzamento automatico del- la rivoluzione mondiale. Le energie volitive e co-attive che fanno capo all'Asse Tripartito, riformando radical-mente la dottrina di Monroe e il ti-tolo di portare le frontiere dell'im-perialismo americano sino al cuo-re dell'Europa e nello spazio vita-lico. Non si accorge di questo errore dei dirigenti delle democrazie occidentali che hanno creduto di poter tracciare le frontiere della loro dominazione nel Reno e la Vistola e di porvi poi tutto intorno un retti-colo destinato a contenere e so-focare perennemente il dinamismo di un popolo ben deciso a spegnere le ceneri di trattato di-rettato dall'egemonia franco-americana e infine ad occupare il posto al sole.

capolavoro di ipocrisia

La dichiarazione ufficiale di Lord Halifax è un capolavoro di ipocrisia che ancora una volta in piena era volto degli immortali in nome dei quali la de-mocrazia dichiara ai battersi, si bisogna lasciarli guidare da principi di umanità — dice la dichiarazione del diplomatico — ciò facendo ci si pre-bi al gioco dei mortali ne-delle democrazie. Questo parere non sembra Hoover, alla cui iniziativa si è piano di aiutare le po-poli dei Paesi occupati median-te di generi alimentari. L'ex presidente, commentando la rispo-sa negativa di Londra si è limi-tato a osservare che non si ob-bliava certo a farsi principi di umanità se ci si propone di an-ni-la vita a migliaia di bambini, come si dichiara a Berlino, come di Halifax fa il paio con la eccedenza della produ-zione americana devono es-sere pensate come i plutocra-zie due emisferi. Strano è che gli appelli con tanto calore ai principi di umanità quando si tratta di aiutare la gente che come la Grecia ha

Gli alimenti al Belgio negati. Un tipico documento della ferocia inglese

Washington, 10. Col suo freddo, tradizionale cinismo, l'Inghilterra ha respinto la proposta avanzata dall'ex Presi-dente della Confederazione degli S. U., Hoover, per organizzare la di-stribuzione di «minestre» alla po-polazione belga. Infatti, una dichia-razione pubblicata questa notte dall'Ambasciata d'Inghilterra a Washington, dice: «Il Governo britan-nico è convinto che i soccorsi dati ai Paesi occupati dal nemico, in qualunque condizione ciò si verifi-chesse, ritarderebbero il giorno del-la vittoria».

La dichiarazione aggiunge che il Governo britannico si vede obbli-gato a riaffermare la sua determi-nazione di non permettere che il blocco sia indebolito o eluso dall'en-trata di approvvigionamenti provenienti da oltremare in quel- l'qualsiasi territorio occupato dal nemico. Il documento britannico dice, infine, di vedere nella propo-sita «un falso umanitarismo».

La dichiarazione dell'Ambasciata inglese, nella quale si fondono per-fettamente il falso puritanesimo di Halifax, e la bleca crudeltà di Churchill, costituisce uno dei più tipici documenti della ferocia britan-nica. Dopo avere ignominiosamente sfruttato tutti i popoli ai quali aveva offerto la sua interessata quanto impotente garanzia, l'Inghilterra, non appena essi sono stati vinti e non le sono stati più utili, li ha abbandonati completamente. Maestra insuperata di inganni, esemplare della più sfrontata ma-lafede, essa, che per difendere i propri interessi non esiterebbe a farlo, vorrebbe insinuare, nella di-chiarazione, che i popoli dell'Asse, scesi in campo per fondare un or-dine nuovo che dia pace con giu-stizia al mondo, possano approfitti-tarsi dei viveri che l'America desi-dererebbe avviare in soccorso delle

famiglie dei belgi meno abbienti e disoccupati. Una volta ancora, con la dichia-razione odierna, la vecchia, feuda-le e superata Inghilterra ha dimo-strato di essere indegna di esiste-re in una comunità di Nazioni ci-vili. Dal canto suo, Hoover ha pubblicato una risposta nella qua-le controbatte vivacemente gli ar-gomenti adottati dall'Ambasciata inglese e conclude affermando «che non è davvero un falso senso di umanità quello di salvare la vita di innumerevoli bambini».

Sarcasfici commenti a Berlino

Berlino, 10. A proposito della dichiarazione pubblicata dall'Ambasciata d'Inghilterra a Washington in cui è detto che Governo di Londra re-spinge l'iniziativa di Hoover di for-nire viveri e generi di prima ne-cessità al Belgio, il D. N. B. osser-va che ciò dimostra come la plu-tocrazia anglosassone si comporti, quando veramente si tratta di fare appello a sentimenti di umanità, come faceva appunto l'iniziativa americana che Lord Halifax si è affrettato a respingere. Del resto una risposta abbastanza convincente è stata data dallo stesso Hoover, il quale ha detto che «non è davvero un falso senso di umanità quello di salvare la vita di innumerevoli bambini».

Nel circolo berlinesi sono pure oggetto di sarcasfici considerazioni le parole che il Presidente Roosevelt ha rivolto agli agricoltori degli Stati Uniti. Ad un certo punto il Presidente ha detto che «i prodotti della terra della Repub-blica stellata sono sufficienti per coprire il fabbisogno non solo dell'America, ma anche quello di tutti i Paesi amici e cioè di coloro che si battono per la democrazia». Gli altri dunque, si osserva a Ber-lino, possono e debbono crepare e ciò in nome dei famosi immortali principi democratici anglosassoni.

L'aiuto americano non potrà mutare il destino della Gran Bretagna

Berlino, 10. La Deutsche Allgemeine Zeitung esaminando la situazione militare scrive che una guerra su due fronti era la speranza dei dirigen-ti inglesi, i quali avevano conta-to di poter costituire un secondo fronte di guerra nel Balcani e nel vicino Oriente. Ma questi piani sono stati rapidamente sventati. Ora la strategia mediterranea in-glese sta compiendo una nuova e-voluzione per adattarsi alle muta-te circostanze, ma è certo che i nuovi progetti britannici in Gre-cia, in Jugoslavia o in Siria sono destinati a fallire, come sono scomparse le illusioni di una rapi-da offensiva del generale Wavell in Africa del nord.

L'Italia e il Mediterraneo

Nessun avvenimento può impedi-re che si compia il destino della Gran Bretagna, la quale ha perdu-to ormai il controllo del Mediter-raneo. L'aiuto americano all'Inghilterra non potrà mutare per nulla questo stato di cose ed esso deve essere considerato più che altro come una presa di posizione degli S. U. di fronte ad un mondo nuovo, cioè al mondo che sorge dopo la scomparsa dell'Impero britannico.

L'importanza del Mediterraneo nella fase attuale della guerra si è accresciuta in seguito ai recenti avvenimenti politici e militari nel Balcani e nel vicino Oriente — constata la Kölnische Zeitung. L'Italia — scrive il giornale — la quale sa che la sua posizione di grande Potenza coloniale dipende dalla padronanza del Mediterraneo, è decisa a continuare la lotta a fianco della Germania per di-struggere il predominio che l'Inghilterra si era assicurato in pas-sato in una zona ad essa inte-ramente sconosciuta.

Gli italiani non si nascondono le difficoltà del compito che si sono assunti, tanto più che i sacri-fici finora sostenuti dimostrano che il nemico intende difendere fino all'ultimo il più importante dei centri vitali del suo sistema imperiale. Ma essi sanno che me-diante la loro azione arrecano un prezioso contributo alla guerra pressa nel suo complesso, mante-nendo vincolate e logorando in un lontano teatro di operazioni im-portanti forze inglesi terrestri, na-vali ed aeree. Il giornale enumera la composizione e la forza degli Eserciti britannici che combattono sui diversi fronti africani e sotto-linea poi la brillante resistenza opposta dalle truppe italiane agli avversari nel settore di Cherch.

La Kölnische Zeitung termina constatando il fallimento della politica britannica diretta a con-quistare le simpatie del mondo arabo, politica che anche nella Ci-renaiaca occupata non ha inco-trato alcun appoggio fra la po-polazione indigena. Gli arabi si ri-cordano delle grandi promesse fatte loro altra volta dall'Inghil-terra, la quale ha poi dimentica-to di mantenerle, e quindi il loro atteggiamento verso gli alleati-menti inglesi è dettato dal dubbio e dalla diffidenza.

Eden da Re Faruk

Gli sviluppi degli avvenimenti nell'Europa sud-orientale danno luogo, rileva questa stampa, ad un crescente senso di pessimismo e gli ambienti politici londinesi, i quali devono ormai ammettere il fallimento dei vari tentativi di Eden per salvare, almeno in par-te, la situazione, «l'orizzonte poli-tico — scrivono le Münchener Neueste Nachrichten — è da ogni parte coperto di pesanti nubi ed il barometro dell'umore continua rapidamente a discendere. Al pre-ve futuro di luce avutosi subito dopo il ritorno di Eden da Anka-ra ed Atene, è seguita un'atmo-sfera piovosa, essendo mancata la tanto smentizzata «corressa».

Anche il Volksbecher Beobachter in una corrispondenza da Istanbul mette in evidenza il completo di-sorientamento che oggi regna intorno ad Eden al Cairo. «Lo ste-sso fatto, prosegue il giornale, che l'udienza concessa, dopo tante insistenze, da Re Faruk, non è du-rata più di qualche minuto, è inter-pretato, nei circoli competenti a-rabi, quale una prova di una mar-cata rottura che non può essere mascherata nemmeno dalle tra-sparenti affermazioni ottimistiche di quei giornali egiziani che si trovano sotto il controllo britan-nico».

Imminente firma a Tokio del trattato di pace tra l'indocinese

Nuovi successi nipponici nella provincia dell'Hopoh

Tokio, 10. L'Ambasciatore francese Arsène Henry ha fatto visita oggi al Mini-stro degli Esteri Matsukata e gli ha comunicato le ultime istruzioni ri-cevute da Vichy le quali permetto-no di concludere rapidamente le trattative di pace tra l'indocinese. La firma dei relativi protocolli è perciò considerata imminente.

Nuovo aereo lanciasiluri

costruito dai cantieri di Stoccolma

Stoccolma, 10. Nei cantieri aeronautici di Stoccolma è stata ultimata la costru-zione di un nuovo tipo di apparecchio monoplano lanciasiluri. L'ap-parecchio ha due motori di 960 ca-valli ciascuno che possono svilup-pare una velocità di 250 km. al-l'ora; è munito di uno stabilizza-tore che funziona automaticamen-te durante il volo e di un genera-tore di nebbia artificiale; a bordo c'è posto per tre persone.

Gli impianti di Londra e Portsmouth sotto il fuoco implacabile dei bombardieri

Aviorimesse e ricoveri per la truppa distrutti nell'Inghilterra meridionale - Porti nella Scozia efficacemente colpiti

Berlino, 10.

Il Comando supremo delle Forze Armate tedesche comunica: L'Armata aerea ha continuato, con molto successo, durante il giorno e nella notte scorsa, la sua azione contro obiettivi militari della Gran-bretagna e nella zona di mare attor-ni all'Isola britannica. Una fortissi-ma formazione aerea da combattimen-to ha colpito, con visibili risul-tati, in successivi attacchi, nono-stante le cattive condizioni atmosferi-che e la violenta difesa, impianti di Londra particolarmente importanti dal punto di vista bellico. Un altro attacco è stato condotto nella scorsa notte contro gli impianti dei cantieri navali di Portsmouth. Con bombe di medio e grosso calibro so-no stati provocati grossi incendi.

Aerei da ricognizione hanno at-taccato, in prossimità delle coste orientali scozzesi, un convoglio dan-eggiando gravemente due navi. A sud di Plymouth è stata centrata, con bombe, una grossa nave mer-cantile.

Durante gli attacchi contro aero-dromi nell'Inghilterra meridionale, l'Armata aerea ha distrutto aviorimesse e ricoveri per la truppa. Gli impianti portuali di diverse città, nell'Inghilterra meridionale e nel-la Scozia, sono stati efficacemente bombardati.

Piccole formazioni di aerei da combattimento tedeschi hanno di-strutto al suolo durante un attac-co su di un aerodromo dell'Isola di Malta tre apparecchi da caccia britan-nici ed incendiato un'aviorimes-sa. Anche gli impianti portuali di La Valletta sono stati centrati con bombe.

L'artiglieria di lunga portata ha preso sotto il suo fuoco un con-voiglio nemico nella Manica, all'altezza di Dover. Batterie dell'Esercito hanno costretto alcune navi britan-niche, che tentavano nella scorsa notte di avvicinarsi alle coste del Canale, a desistere dal loro tentativo.

Il nemico non ha sorvolato, né

durante il giorno né durante la notte, né il territorio del Reich né il territorio occupato.

Il D. N. B. apprende che forma-zioni di apparecchi da combattimen-to tedeschi hanno attaccato domenica sera importanti obiet-tivi militari della zona di Londra e di una città portuale dell'Inghil-terra meridionale. Sono stati osser-vati numerosi incendi.

Il grano per la Francia. La storia dei convogli non avverrà per il momento

Vichy, 10. Alla presenza del Capo dello Stato, Pétain, il Vicepresidente del Consiglio, Darlan, oggi a mezzo-giorno preciso ha comunicato ai giornalisti degli Stati Uniti che la Francia per il momento non pro-vvederà al trasporto dei propri ri-formamenti alimentari a mezzo di convogli scortati. Se però l'Inghil-terra continuerà a bloccare tali trasporti, allora il Darlan sollei-terà le autorizzazioni, necessarie per far scortare i piroscafi da unità di guerra attraverso le zone di blocco.

Darlan ha poi così continuato: «Spero ancora che il convoglia-mento non sarà necessario e che gli inglesi concederanno un trat-tamento più generoso e ispirato a comprensione alle navi che tra-sporteranno il mezzo milione di tonnellate di grano che sono ne-cessarie per tenere in vita la Francia fino al prossimo raccolto».

(United Press).

Un altro piroscafo francese catturato dagli inglesi

Berna, 10. L'Agenzia Telegrafica Svizzera riceve da Vichy: «Un'altra nave mercantile francese, la «Ville de Mayunga», che si recava da Dakar a Madagascar, è stata fermata e catturata da un incrociatore britan-nico al sud della Città del Capo. Si ha ragione di credere che il Go-

verno francese ha inviato al ri-guardo una energica protesta al Governo dell'Africa del Sud, fa-cendo constatare che simili cattu-re lontane dal teatro delle opera-zioni non hanno alcuna apparenza di giustificazione e non posso-no avere alcuna influenza sull'esito della guerra svolta dalla Gran-bretagna.

La «Ville de Mayunga» è la quattordicesima nave sequestrata dalla marina britannica dall'inizio dell'anno. Con la sua cattura si fa salire a 108 il numero delle navi mercantili francesi sequestrate dal-l'armistizio in poi.

Il Maresciallo Pétain ha ricevu-to i giornalisti americani residenti a Vichy alla presenza dell'Ammi-raglio Darlan e del Sottosegretario ai Rifornimenti Achard nel mo-mento in cui arrivava a Marsiglia il «Cold Harbour» che trasporta in Francia numerose derrate alimen-tari e altri oggetti. L'Ammiraglio Darlan ha sottolineato gli effetti nefasti del blocco inglese per la Francia ed ha affermato che «il blocco in questione non è più effi-cace come mezzo di guerra. Il Ma-resciallo Pétain nel corso dell'in-tervista ha fatto constatare che la Germania ha restituito alla Fran-cia due milioni di quintali di gra-no su 2.700.000 che furono requisiti dall'Esercito di occupazione».

Nuovo atto di pirateria inglese

Due petroliere romene sequestrate nel Mediterraneo

Bucarest, 10. E' giunto nel porto di Costanza proveniente da Istanbul, il piroscafo romeno «Dacia» dal quale sono sbarcati 54 marinai romeni. Appena a terra i marinai sono stati intervistati da un giornalista ro-meno al quale hanno dichiarato di essere stati sbarcati dalle petroliere romene «Oltania» e «Steuza Ro-manica» il giorno della rottura del-le relazioni diplomatiche anglo-romene.

Le due petroliere che sono quelle di maggiore tonnellaggio di pro-prietà romena, sono state sequestrate dagli inglesi nel Mediter-raneo e mandate a Bombay. Dopo a vere compiuto questo atto di au-tentica pirateria, gli inglesi hanno fatto salire gli equipaggi delle due petroliere sul «Dacia» che li ha ri-condotti in Patria.

I marinai romeni hanno dichia-rato che dieci giorni fa essi hanno constatato che, per effetto del bombardamento delle aviazioni ita-liana e tedesca, la circolazione nel Canale di Suez era quasi del tutto impossibile.

Nuovo aereo lanciasiluri

costruito dai cantieri di Stoccolma

Stoccolma, 10. Nei cantieri aeronautici di Stoccolma è stata ultimata la costru-zione di un nuovo tipo di apparecchio monoplano lanciasiluri. L'ap-parecchio ha due motori di 960 ca-valli ciascuno che possono svilup-pare una velocità di 250 km. al-l'ora; è munito di uno stabilizza-tore che funziona automaticamen-te durante il volo e di un genera-tore di nebbia artificiale; a bordo c'è posto per tre persone.

tevoli perdite ed hanno abbando-nato prigionieri, armi e munizioni nelle mani dei giapponesi. Le forze aeree della Marina giapponese hanno continuato le loro incursio-ni su Kuning, partendo da una base aerea dell'Indocina francese. Le formazioni aeree nipponiche han-no colpito con successo il campo di aviazione ed il suburbio orientale di Kuning dove si trovavano nu-merose installazioni militari, dan-neggiandole gravemente.

Il trattato di commercio italo-slovacco dinanzi al Parlamento di Bratislava

Bratislava, 10. Il trattato di commercio italo-slovacco, firmato nel dicembre scorso, è stato presentato al Pa-rlamento per l'approvazione.

Disastrosi effetti in Brasile a causa delle piogge torrenziali

Rio de Janeiro, 10. Piogge torrenziali sono registra-te in tutto il Brasile nord-orientale e soprattutto in quel di Alacoca, ove la città ha già subito danni ingentissimi. Alcuni disastri dico-no addirittura che essa è semidi-strutta. Tutti gli edifici del centro sono diventati inabitabili. Il traf-fico ferroviario fra Recife, Natal e Macejo è stato sospeso.

ATTENZIONE!

La Soc. An. It. «XX SECOLO» di Ro-ma ha pubblicato una

Storia della GUERRA EUROPEA

Quest'opera — dovuta alla penna del Ten. Col. Eraldo Vivaldi e di Sal-vatore De Carlo — è stampata inte-ramente su carta patinata con il de-coro e la cura che sono necessari ad un'opera che è destinata a tramanda-re ai nostri figli il ricordo più im-portante della tormentata e gloriosa epoca nostra. Il volume contiene un'ampia sintesi introduttiva della Storia Europea dal 1870 al settembre 1938 con tutti i precedenti vicini e lon-tani del conflitto europeo. Tratta quindi dettagliatamente — sia dal lato militare che da quello politico e diplomatico: La campagna di Po-landa, l'intervento dell'Italia, il pe-riodo invernale, il conflitto Russo-Finlandese, La battaglia del ferro, la seconda Inglese, L'occupazione della Norvegia, Le campagne Continentali (Olanda, Belgio, Francia, fino al crol-lo francese), l'intervento dell'Italia. Non è una rivista. Non è una cron-istoria. Non è una raccolta più o meno ordinata di ritagli di giornali. E' «storia» completa, fedele, obiettiva, che vi è necessaria per avere un esatto quadro di assieme del conflitto che prepara la nuova Europa; ciò che nessun giornale o rivista potrebbe darvi.

IMPORTANTE: L'opera viene ven-duta anche a L. 10 mensili. Conse-gua immediata del volume.

Chiedete subito, nominando questo giornale, un promesso gratuito alla Soc. An. It. «XX SECOLO», Via Pietro Colletta, 10 - ROMA.

A coloro che si abbonano entro il 31 marzo la Casa offrirà in omag-gio il volume Storia d'Europa del Prof. Guido Mazzoni (Prezzo L. 40).

LAVORI A FUSELLI

E' uscito il nuovo album «LAVORI A FUSELLI» (Edizioni)

Mani di Fata) 28 pagine - 50 modelli per l'insegnamento del pizzo a fuselli. Contiene: pizzi, bordure, colletti, centri ecc., due grandi tavole con disegni al naturale di tutti i lavori illustrati e le relative spiegazioni.

COMPLETO Lire 5,50, in vendita presso librerie e giornali, oppure presso la Ditta L'edi Canetta, Trieste, via di Cavana 2.

Disegni, refe, spilli, fuselli, tomboli, ecc. per eseguire i pizzi a fuselli, si trovano in vendita presso la

Ditta EREDI CANETTA - TRIESTE

Via di Cavana, 2

Chiedere catalogo illustrato

FIVRE VALVOLE

PER LA VOSTRA RADIO

FIVRE ITALIANISSIME



Per il caffè?

Maltol

Per il caffè-latte?

cicoria

UNICI PRODUTTORI

S. A. GEMINI & C. - MILANO - VIA FORCELLA 5

Dopo Raffreddori o Influenza!

Salvaguardate i vostri reni

durante i raffreddori, gli asfissia-menti o gli attacchi di influenza. In queste congiunture i reni strapa-zzati spesso mancano di filtrare bene il sangue e così l'acido urico e altri veleni dannosi cominciano ad invadere il corpo.

E' per questo che patite dolori nei muscoli e giunture, disordini urinari e vescicali, notti disturbate e vertigini. Curate seriamente que-sti primi sintomi di debolezza re-nale!

Le Pillole Foster per i Reni sono un efficace diuretico: esse hanno aiutato migliaia di uomini e di donne di qualunque età; perché non voi? Ovunque: L. 7.

Dott. Gen. C. Glengo, Milano (6/44), l'abbinate in Italia.

Pillole Foster per i Reni

Un solo

GRANO DI VAIS

presso ogni sera, combatte la STITICHEZZA e regola la funzione digestiva

LAE G. NARZONI & C. MILANO VIA VELA 8

Un solo

GRANO DI VAIS

presso ogni sera, combatte la STITICHEZZA e regola la funzione digestiva

LAE G. NARZONI & C. MILANO VIA VELA 8

LAVORI A FUSELLI

E' uscito il nuovo album «LAVORI A FUSELLI» (Edizioni)

Mani di Fata) 28 pagine - 50 modelli per l'insegnamento del pizzo a fuselli. Contiene: pizzi, bordure, colletti, centri ecc., due grandi tavole con disegni al naturale di tutti i lavori illustrati e le relative spiegazioni.

COMPLETO Lire 5,50, in vendita presso librerie e giornali, oppure presso la Ditta L'edi Canetta, Trieste, via di Cavana 2.

Disegni, refe, spilli, fuselli, tomboli, ecc. per eseguire i pizzi a fuselli, si trovano in vendita presso la

Ditta EREDI CANETTA - TRIESTE

Via di Cavana, 2

Chiedere catalogo illustrato

FIVRE VALVOLE

PER LA VOSTRA RADIO

FIVRE ITALIANISSIME

Imminente firma a Tokio del trattato di pace tra l'indocinese

Nuovi successi nipponici nella provincia dell'Hopoh

Tokio, 10.

L'Ambasciatore francese Arsène Henry ha fatto visita oggi al Mini-stro degli Esteri Matsukata e gli ha comunicato le ultime istruzioni ri-cevute da Vichy le quali permetto-no di concludere rapidamente le trattative di pace tra l'indocinese. La firma dei relativi protocolli è perciò considerata imminente.

La colonna giapponese Kato ha attaccato forze cinesi nella provin-cia dell'Hopoh, infliggendo loro gra-vi perdite ed impedendosi di mitragliatrici e di altre armi portatili. Il comando della colonna giapponese Fujii, avendo appreso che forze cinesi comprendenti cir-ca duemila uomini ed appartenenti all'ottava armata discedente, si e-rano infiltrate nel settore a sud-est di Solan Ho, nello Sclauting, ha lasciato le proprie forze alla ri-cerca del nemico e, dopo un com-battimento accanito, protratto per otto ore consecutive, lo ha sconfitto. I Cinesi hanno avuto no-

AVVISI COLLETTIVI

Questi avvisi possono essere ordinati
dalle 8 alle 19 presso
UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA
S. A. via Silvio Pellico 4, pianoterra
e sono sottoposti alle norme rese note
negli uffici dell'Unione stessa.

...i comitanti all'atto dell'ordine dell'iscrizione devono presentare un documento, fornito di fotografia, valido per l'identificazione, ed apporre il timbro dell'iscrizione (questi timbri devono essere redatti in duplice copia).

L'U. P. I. si riserva il diritto di pubblicare le iscrizioni in giorni non fissati e la facoltà di modificare il testo degli annunci, come pure di fare le abbreviazioni di parole da essa ritenute opportune.

Le tariffe degli avvisi aggiunte a quello della tassa governativa (con prentista della tassa bollo da quattrozze), in ragione dell'180 per cento del valore dell'iscrizione (compreso il testato festsiti 25 per inserzione), e quello del 2 per cento per l'imposta sull'entrata.

Coloro che intendono non dare il proprio indirizzo nell'elenco e servirsi per l'iscrizione di un ufficio, devono le testate nei nostri uffici, debbono corrispondere la quota di noleggio, che è di lire 1.000 (cento) per i primi dieci giorni e L. 3 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle nostre uffici, dalle 11.30 alle 13 in Via Silvio Pellico, piazza 10.

Le offerte dirette alle nostre caselle debbono contenere, oltre l'indirizzo del nostro ufficio (Unione Pubblicità Italiana S. A. Trieste) il numero di controllo e la sigla della rubrica dell'avviso.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affiancate (con affiancamento semplice) da un'altra offerta, raccomandata, le assicurate, gli espressi ecc. sono respinti.

L'U. P. I. non risponde di fotografie, documenti contenuti nelle offerte. Pertanto non allegare mai documenti originali, ma soltanto copie.

Sono incaricati dell'accettazione degli annunci e delle offerte, nelle caselle i chioschi di vendita giornali di piazza Cavona e piazza Garibaldi (angolo della Bonino) e la Bistigetteria Centrali (G. Traversi) di via Venezia (Piazza Assisi Geniti), tel. 94-88.

Offerte di personale di servizio
Privati: cent. 30 la parola, Min. L. 5 —
Interni: cent. 50 la par. Min. L. 5 —

CECOA casace offresi, indirizzo Pico-
lo. 0042856

BONNA offresi per lavare in casa anche per altri lavori, a giornata. Tanti-
mi, Castaldi 11-1. 42983

PRESTASERVIZI bravissima con lunghi attestati, offresi. Latera, via Madonna 36. 429038

PRESTASERVIZI casace offresi pomeriggio. Fuscolo 32 porta 10. 429036

PRESTASERVIZI mattino o pomeriggio offresi. Zovencon 3. 633994

PRESTASERVIZI pomeriggio offresi. V.le S. Giacomo Mont 18-1. 638834

PRESTASERVIZI tutto il giorno, ca-
pace tutto fare, offresi. Madonnina 39,
prima S. 42919

...T per la SOL

DE MEDICI

Regia: L. VAJDA

A black and white movie poster for the film 'De Medici'. The title 'DE MEDICI' is prominently displayed in a large, stylized font. Above it, the text '...T per la SOL' is visible. Below the title, the director's name 'Regia: L. VAJDA' is written. The central image depicts three men in Renaissance-era clothing. The man on the left wears a mask and a dark robe. The man in the center, also masked, holds a sword. The man on the right is dressed in a patterned tunic and a cap. They are standing in front of a building with large, arched windows, suggesting a cathedral or a grand residence. The overall style is that of a classic film poster from the mid-20th century.

LE COMUNICAZIONI





Nel Medio Evo le segna-
lizzazioni a distanza veni-
vano fatte dall'alto delle
torri, a mezzo di fuochi
Oggi, nelle innumerevoli
necessità della vita civile,
il telefono rappresenta il
non plus ultra della perie-
zione in materia di comu-
nicazioni: con semplicità e
praticità estreme, esso ha
veramente abolito le distanze

6

E NOTTE

una persona il registro, fino a trovarla a data bella chiara dove voleva lui e si rizzava trionfante, in un grido di vittoria, pronto a «dar il librone per la testa» al parente insinuatore.

Ma queste erano fantasie e lui lo sapeva meglio d'ogni altro. Prese e passeggiava avanti e indietro per la stanza solitaria, tentando di raccogliere dei pensieri concreti, d'imbastire un discorso giustificativo del Conte, di compilare i progetti per l'avvenire.

La campana della chiesa attingua annunciava l'alba e gli ricordò che era domenica ed era impegnato la mattina per una partita al bigliardo al caffè e nel pomeriggio per una «tombola» con Maria ed i dozzantini, i sicilizi, si propose di mandar all'aria tutto quel pretesto dei preparativi del viaggio. Sarabbe infatti, partito col trucco di martedì.

Il pensiero valse allora alle lezioni da disdire e premé definitivamente.

... sul tasto fino allora sfuggito, nell'...

RAGAZZA pratica calzoncni ceresi. In-
dirizzo: 63400 D.

RAGAZZO affittava cereali, ottimo re-
ferenze. Clasi, Boccaccio 3. 39036 D
RAGAZZO portatore cereali. Solitario
n. 15. 63384 D

SABATO donna cereali. Piazza U. 1347
destra, Canlarici. 1347 D

SARTE donna mezza lavoranti garzo-
ne buona paga cereali. Piazza Venezia
6, terzo. 43000 D

Ricchie di camere e pensioni
cent. 40 la parola. Minimo L. 4.- E

APPARTAMENTO mobilitato conforto
possibilmente giardino, oppure due ca-
mere, acqua calda, piano prima. 1347
ca piccola famiglia statale. Cassetta
13393 E, Unione Pubblicità. 13393 E

MATRIMONIALE mobilista, comodo
camere, acqua calda, piano prima. 1347
E, Unione Pubblicità. 13399 E

VIVOTA comodo cucina o camera fo-
caloria cereo pensionata. Colonna 48,
presso Vrelch. 42967 E

Offerte di camere e pensioni
cent. 40 la parola. Minimo L. 4.- F

ALLOGGIO centrale camere pulite in-
te comodità, vitto. S. Nicolò 2, primo.
43028 F

BELLA, elegante, affittasi un solo
comodo. Pila 3 secondo, destra. 43096 F

BELLA, acqua corrente, signora solo,
Dalle 10-14. Zonta 3-III, destra. 43075 F

CAMERA lussuosa, telefono, ba-
gno, ascensore, poggioni, centralis-
ma, affittasi. S. Nicolò 24-III. 13439 F

CAMERA elegante, tutto confort, vo-
catissimi, affittasi prontamente. Zonta
sesto 11, terzo. 13421 F

CAMERA comodo cucina affittasi. Bo-
nonio 1-L. 63409 F

CAMERA ingresso scale, moderna, af-
fittasi prontamente distinto. 43040 F

CAMERA quarto. 63405 F

CAMERA mobiliata semilubra affitti-
matissima 43-L. Magell. 43047 F

CAMERA pulitissima, vitto ottimo,
prezzo miti. Torbellana 39, terzo, an-
dro XXXX Ottobre. 63381 F

CAMERA mobilista, tipo studio, com-
fortissimo, bagno, ecc. 43048 F

CAMERA affittasi distinto. Machiavelli 13,
porta 22. 42995 F

CAMERA mobilista affittasi pronte-
mente. Viale XX Settembre 6, primo.
42993 F

CAMERE due modestamente mobiliate
affittasi. Diaz 14, porta 3. 42999 F

CAMER due vuote, cucina, sufficiente
per 2 persone. Viale Regina Elena 27,
destra. 42042 F

CAMERETTA vuota, esclusi uomini,
affittasi. Bonomo 1-L. 63408 F

CAMERETTA vuota, preferibile per
donna anziana. Rivoglieri portinaia via
Industria 2. 42968 F

CAMERINO mobiliato chiaro, arredo
moderno, comodo, affittasi. 43048 F

CENTRALISSIMA, elegante, ogni con-
forto, ascensore, affittasi unico distin-
to. Indirizzo Piccolo. 42978 F

MATRIMONIALE bella, comodo cucin-
a, acqua calda, anche provvidenza. Via
Boccaccio 7, primo piano, destra. 13423 T

MATRIMONIALE affittasi presso per-
sona sola. Foscolo 14-IV, destra. 42989 F

MOBILIATA bene, bellissima, bagno,
affittasi distinto signora. Portiere via
S. Nicolò 2, primo. 43048 F

MOBILIATA pulitissima, unico subin-
quillino, affittasi. Largo Niccolini 3
porta 6. 63406 F

MOBILIATA semilubra, da 2 persone,
affittasi. Giardino Pubbico, Marchetti 1,
porta 1. 43025 F

PEDATERIA signorile centro tipo
comoda, arredamento gas affittasi. In-
dirizzo Piccolo. 43389 F

PEDATERIA signorile con acqua
corrente, telefono, tranquillo, affittasi.
Indirizzo Piccolo. 43389 F

STANZA scolastica, eventualmente villo-
ro, assistenza, affittasi. S. Lazzaro 16,
secondo. 63396 F

STANZA grande, davanti eleganza,
arredo studio, lavatorio, venduto. In-
dirizzo Piccolo. 43389 F

STANZA, mezzanino, Valdirio 32-II. 63064 F

STANZA vuota grande affittasi pronte-
mente. Padulina 13, terzo piano.
43042 F

STANZA affittasi, preferibilmente vi-
licale. Viale XX Settembre 49-I, sinis-
tra. 63419 F

STANZA mobilista affittasi (coloni)
con acqua calda. 63419 F

STANZA vuota uso unico, posizione
centrale, affittasi prontamente. Indiriz-
zo Piccolo. 43389 F

STANZE due, eventuale cucina, affiti-
ati a distinti. Stiapeter 10, porta 8.
63423 F

STANZETTA mobilista affittasi pronte-
mente giovane cerio. Battisti 10,
porta 8. 63417 F

STANZA ingresso scale, ufficio, am-
bulatorio medico. Battisti 14. 63385 F

STANZA completa, eventuale cucina, cen-
trale, prossimo parco, prezzo miti.
Piccolomini 6-III, porta 14. 13443 F

Istruzione
cent. 50 la parola. Minimo L. 5.- G

ABBONDANDOVI Doposcuola: as-
sistenza, controllo, riparazioni. Mattino,
pomergio. Via Diaz 3. 13420 G

ABBONDANDOVI dizio studio, pre-
parazione esami, corsi accademici, uni-
versalmente, cinquanta mensili. Diaz 3.
13430 G

ALLA BERLITZ imparare rapida-
mente la lingua estera. Piazza 209,
presso 2. Amesso ufficio traduttori.
2 G

BATTISTOGRAFIA, unica scuola spe-
zializzata. Lire 120 lezione. Scienza 1,
Gatterli 12. 42991 G

CESPIROVA, S. Lazzaro 32. Danze clas-
siche, ritmiche. Specializzazione ban-
che. Serenamente adulti. 42991 G

FANTINE, divertite perfette tagliatieri
frequendo autorizzata scuola Ja-
llo. Giuniasse 23. 13261 G

GIANFRANCESCO impartisce scienze
domestiche lezioni italiane latino
o francese filosofia. XX Settembre 13
primo, destra. 63344 G

Oggetti rinvenuti o smarriti
cent. 30 la parola. Minimo L. 3.- H

BRACCIALETO oro, catena, smalto
sabato sera. Trattando carissimo
portafoglio, mancia portando Bruner 4
fontana. 42978 H

PORTAFOLIO smarrito carta iden-
tita, via Felice Venezian. Mancip por-
ta. 42978 H

PORTAFOLIO con mercede settiman-
ale smarrito sabato ore 17 via Orlan-
dini povero operario. Onesto rinventore
chiede compenso. Pregato resto spere-
dere indirizzo Piccolo. 42978 H

Offerte appart. botteghe magaz.
cent. 50 la parola. Minimo L. 5.- H

ALLOGGETTI camera cameretta cu-
cina bagno poggioni affittasi. Via Com-
piuta 10, primo. 42978 H

APPARTAMENTI soleggiati, casa nuo-
va, 3 stanze, stanzino bagno, affittasi.
La Fabio Severo 82. 63187 I

APPARTAMENTO mobilato 3 stanze
nuovo, cucina affittasi. Rivoglieri
Andria, Leghi 2. 42998 I

APPARTAMENTO quattro stanze, ca-
sa nuova, affittasi prontamente. Glia-
ntini 22. Telefonare 55-00. 42011 I

Ecco il testo della seconda pagina del giornale, che continua le offerte e i annunci:

L'Idolo della sua gioventù ed il
l'impianto della Patria caduta aveva
costituito per anni un'immagine al-
terica. Ma il tormento attuale si pro-
iettava su di lui come se fosse stato
di se stesso forse per essersi am-
morato. Non era più una sventura
collettiva, bensì un lutto suo, tutto
vo, per il quale sarebbe stato impos-
sibile chiedere al destino della spe-
cie.

In verità, egli non aveva mai co-
nosciuto l'amore. Da giovane la sua
attività movimentata gli aveva produ-
to le solite brevi avventure del
momento, più tardi la prima consorte
era stata per lui piuttosto una va-
canza che una vita. Con l'oggetto di
ossessione. Rispetto a Maria avveniva
lo stesso; la considerava sorella, lei
era bene, sinceramente, con una
purezza fatta di buon cuore, tut-
ta piena d'esuberanti attenzioni, era
la sorella, anzi, d'amaria, come se
fosse stata una madre. Lei, Beppi-
di e simili affetti camerateschi, da
lui rimanevano estranei all'ardore, gli
erano sembrati bastanti, saggi, equi-
vamente perfetti. Non aveva neppure
immaginato di poter spingersi
oltre i limiti dell'amicizia, e così, nel
nell'animo d'amici per colpa dell'

Il giorno 9 corrente, si è data dall'affetto dei suoi cari

NOTIZIA DI MORTE

Ne danno il triste annuncio gli ERNESTO con la moglie CARLO ZOCCHI, i nipoti NELLA, LUCIANO, teli SERGIO, NICOLO' (assettamente a tutti gli altri con i funerali avranno luogo 10,30, partendo dalla cappella Trieste, 10 marzo 1941-XI).

Il presente serve quale Prim. Impre. Zimolo. Torre Bianca

Domenica nel pomeriggio, gioiello

Fulvia D.

d'rapitali crudelmente. I desolati genitori GUGL, TI, in unione alla sorella, si fimerali avranno luogo dalla cappella dell'Ospedale in l'istria - via Battersi.

Nel contempo vaseri un rindott. Ferruccio Orlandini, al do al personale dell'Ospedale «Buri Trieste, 10 marzo 1941-XI

Prim. Impre. Zimolo Torre Bianca

CAMERETTE 2, cucina, prezzo mini- mo, affitti, Garzino Piccolo, 63393. I

QUARTIERE 3 stanze cucina bagno in- stallato, affitto 217, scambiami con set- tandario. Informazioni viale XX, Set- tandario, porta 15, 43000. I

QUARTIERI piccoli, medi, bellissi- mi, ricco assortimento, disponibili. Via Bellinzona 2-I. 42008 I

Richieste appart. bott. e magaz- zini. 60 la parola. Minimo L. 5.- M

APPARTAMENTO due o tre stanze, giardino e cucina, comodità, cerca- si, casa 13396 L. Unione Pubblicità. 13396 L

APPARTAMENTO mobilato due o tre stanze, giardino, comodità, cerca- si, casa 13412 L. Unione Pubblicità. 13396 L

APPARTAMENTO 5-6 stanze, accessio- ni, cerca, possibilmente villa. Telefo- no 3902. Scrivere: Morgiglioli, 43000 L. 1205.

CASSETTA con campagna, suburbio, cerca in affitto. Offerte dettagliate casa 13396 L. Unione Pubblicità. 13396 L

MAGAZZINO cercasi, anche interno o periferia. Telefonare ore 14-15, 40-23. 43039 L

Vendite d'occasione

cent. 60 la parola. Minimo L. 6.- M

ASPIRAPOLVERE ottimo stato ven- dendesi. S. Giacomo in Monte 7, Digiorio. 63413 M

ATTENZIONE all'indirizzo: Negozio Giamaica 15; tagli stoffa vendita, ven- ditori ore 8-9, impermeabili 60, occasione. 63138 M

CARROZZELLA sport molleggiata oc- casione. Via Cedria Rittmeyer 15, sl. casa 13396 L. Unione Pubblicità. 63396 M

CARROZZELLA sport bella vendesi. Rapallo 5-1, destra. 63376 M

CARROZZELLA Naether fonda molleg- giata seminuova vendesi. Nogno Por- tunato, Paganini 2. 43020 M

CARROZZELLA sport Phoenix ven- dersi. Via dei Navali 9, Canaletti. 43024 M

CARROZZELLA sport seminuova ven- dersi. Piccardi 20-IV, porta 25. 43021 M

MACCHINA cucine Necchi, altra Sin- gher, venditori occasione. Natale. Bal- lozzi, telefono 63-35. 43025 M

MACCHINA scrivere portatile com- muova lire 655, altra ufficio 560, venditori occasione. S. Caterina 9, 63421 M

MOLICOLA Vetro, anello sabbia, ca- scatore, biancheria, venditori. Tispi 9, fondo. Nuvoletti. 43041 M

PIANO coda occasione, lire 500. Via S. Giusto 6-11, dalle 10. 83400 L. 13247 M

RADIO 5 valvole, carrozzella fonda Phoenix, venditori, Petracca 5, primo. 13249 M

RADIO recente, altra lire 250, vendito- ri giornata. Sonnino 4-II. 12438 M

RADIO supereterodina 5 valvole per- fette vendesi. Via Genova 11, porta 10. 43020 M

VALLEUE, 2 buse, mantella, una ven- te, venditori. Indrizzio Piccolo. 43002 M

TAPPETI orientali uno 550 per 460, al- tri due piccoli, venditori. Indrizzio Piccolo. 63379 M

VESTITI tailleur donna fustagni me- nore venditori. Commerciale 17-V, de- stra. 42997 M

Acquisti d'occasione

cent. 60 la parola. Minimo L. 6.- N

KOLINO per macchina pietra con motore cerca si per 40 giorni. Indrizzio Piccolo. 42793 N

SCALDABAGNO elettrico occasione cerca si. Zanetti 2, porta 2. 43043 N

Mobili e pianoforti

cent. 60 la parola. Minimo L. 6.- NN

ACQUISTATE cucine, matrimoniali so- de, garande, convenienti. Mobilificio Belli, Sonno 24. 43005 NN

ALABARDAS, Rossetti 42: Assortimen- to bellissime cucine, matrimoniali, convenzionati, salotti, carrozine, lettini, pianoforti. 43005 NN

Oggi al Nazionale

La «COLOSSEUM» presenta un capolavoro della cinematografia italiana di produzione «SOL FILM»:

Giuliano de' Medici

Una rivalità senza limiti - Un odio implacabile - Un'accesa rovente passione.

INTERPRETI:

Conchita MONTENEGRO
Juan DE LANDA
Eduardo VALENTI
Leonardo CORTESE

piccoli, come effetti di debolezza o di suggestione.

Solveva rammentare, ridendone, il di un sergente, che voleva bat- tere il capo nei muri per aver tro- vato infedele la fidanzata e l'aveva affittato per un pomeriggio intero, arrangiando la storia dell'ingrato pe- e e facendogli ripetere, all'infinito, medesimo battibacno:

«No, no, no, non posso vivere senza lei!»

— E allora personale.

— La disprezzo troppo, non me ne sento capace.

— E plantala.

Ma se l'ho detto che senza di lei non cometto più!

Ad un tratto, ora, sentiva di com- prenderlo. E nel medesimo tempo, ri- conoscendo la follia del suo caso — un uomo di settantatré anni den- dante per una fanciulla — conven- va alla necessità di troncare la ten- zione mostruosa, anche se planto- mica, capace di disonorarlo assai più, qualsiasi patente aporifia...

Adriana gli sorrideva sempre dal- la spallina del pensiero e per fugar- lo dalla necessità di piazza, tentò d'ora- di prediretti ricordi di battaglia, rivedendo il tempo in cui poteva guar-

risposta serenamente, circon-

ed. CRUSOVIN

to, profondamente addolorati,
la NERINA, «ONE con il
CARLO con la moglie INE-
CARLETTA e LICIA, i fra-
telli» e MIRCO (assente), uni-
giunti.

martedì 11 corrente, alle ore
dell'Ospedale R. Elena,

K.,

partecipazione diretta

a 28

volo al cielo, il nostro caro ah-

Lorenzi

ELMO e MARIA nata VOLPATI.
danno di frate, nuno, 16
martedì 11 corrente, alle ore 18,
«Burlo Garofalo» (via del-
traslamento speciale al primario
di Giuseppe Dean, all'uore ed
Garofalo).

ASSORTIMENTO salottetto,
cucina, cucina carrossio, letto-
doloso, Tranta Ottobre angelo-
rebbiana.

BIBLIOTECA con sedici cristalli
vendi. Donizetti 1. Informa-
al portineria.

DUCINA lussuosa, mobile unico,
semplice, venditori straccioni-
15. 5393

DUCINA completa vendesi occasi-
Rossetti 89, Fermo. 13493

DUCINA seminuova moderna con
vendi. Rapicio 5-11, Zermi-
15. 5393

ETTO, sgabello piano, divano
gas, venditori, esclusi rivendi-
police Piscoli.

MATIMONIALI aceto, sista,
vassi lana, venditori, Gozzi 3, por-
6340

PIANINO germanico nero buco-
venditori, noleggiati prontamen-
vendi. 18. 6340

Avvisi d'indole commerciale
cent. 60 la parola. Minimo L. 6-
ACQUISTASI argento, brillan-
disegnati polize prezzi
MATIMONIALI Signorino, conto 772, re-
ARGENTERIA brillanti oro acqui-
si, al disimpegno polize de-
vendi. Oreficeria Sternini, Milano
L. 40. 6339

ARGENTERIA, oro, brillanti,
simili ai massimi prezzi; disin-
polize preziosi, Borzatti, corso
38, telefono 38-61.

BRILLANTI, oro, argento, orologi
vendi, oro, compensi pagano
MATIMONIALI 2 aceto, sista,
Oreficeria Alberto Polvi, via Mazz-
15. 6339

FELIX. Locazione ristorante
chione femminili, andforora, ar-
vista, arresta regresso capelli
si, signore ottengono risultati
MATIMONIALI 2 Fresco Zernitz, Trieste,
Roma 5.

PIANTE di cipolla pasta da
MATILIO Depangher, S. Nicola 25

Auto - Bicicletta - Sport
cent. 60 la parola. Minimo L. 6-
AUTOCARTEPOSTI celeri citam-
vendi. 400. Udrine 19, Povodini
vendi. 400. Udrine 19, Povodini
vendi. 400. Udrine 19, Povodini

BICICLETTA donna nuova,
ballon, completa, vendesi urgen-
causa partenza. Barchi, via
terzo.

BICICLETTA uomo seminuova
bicicletta vendesi occasione Via Gen-
portiere.

BICICLETTINA biruta con
completamento, nuovissima,
causa partenza. Fortinaria via
Revere) 2.

MOTOCARROZZINO Guizzo 500
nuovi vendesi causa tras-
vendi. 4 Ely 2, Romano, oc-
sicilette.

Capitali - Società - Cess. azion-
cent. 70 la parola. Minimo L. 7-
FEMMILA lire cercansi pronta-
ridurre Cassetta 19417 R.
Pubblicità Trieste.

BICICLETTA, indicata vendesi, ottimo
velocità, 200 giornaliero, piccolo
obbedienti 1. trattoria.

RIVENDITA pane con altri
vendi. Via Gelvani 5.

Acquisti e vend. di case e ter-
cent. 70 la parola. Minimo L. 7-
CASA nuova, fino 400.000, acqui-
direttamente. Casseta 19425 S.

CASA città, buona rendita, buon
oro, sino 90.000, croasi diretti-
offerta dettagliata Vorigis, bidone
19425 S.

CASA centralissima, buona
magazzini, intavolazione Verona
alle prezzo 290.000, vendesi. Co-
19425 S.

CASA nuova città esente
piccoli quartieri, tutti conforti
6.500, vendesi 400.000. Caffè Adri-
19425 S.

CASA 4 vani, orto, stalletta,
città, vendesi occasione, esclusi
vendi. Fabio Severo 19.

CASSETTA piccola con orto o
terreno Caspodistra possiede
vicino al mare compresi. Offerta
cassa 13295 S, Unione Pubblici.

PONDOMONIO 4-5 stanze
casale, indicato vendesi, presso
cluso mediatori. Casseta 13399
Unione Pubblica.

PONDOMONIO 30.000 per prima
colonia. Casseta 13399 S.

COLONIE. Casseta acquistasi
terreno in bella posizione
possibilmente vicino Cortina
luogo illudenza. Offerta
cassa 13175 S, Unione Pubblica.

Matrimoniali
cent. 70 la parola. Minimo L. 7-
PROFESSORESSA ruolo, trasfe-
posseggere 35-45-anni, fine educa-
zione. Ritiro 30. Casseta li-
Unione Pubblica, Trieste.

ATTORNI. Indicato vendesi, ora
città, asporabile 40-50-anni,
vedovo, posizione sicura. Casseta
li, Unione Pubblica.

rammento che pochi mesi pri-
morava affatto l'esistenza e
o dilagare di nuovo l'amara-
e spedito distacco, si domandò
la sorte aveva voluto vol-
all'alto della tomba, ad una
rova.

Cattivi versi della «Favorita»
ennero alle labbra:

«Ah credi, lasciarsi possibili no-
Fecce appello a tutta l'energia
accacciari, per prender la de-
finitiva della rinuncia e la
e con una fitta, chessa arroba
otto continuer le lezioni
VOSTRE...», e la gelosa, più
gelosa, pur essa mai prova-
lunga carriera, né di fronte
anzanamenti dei colleghi, né
perspetti d'altri schermatori, ni
eserzio alla schietta, modesta
cotta di Beppina e Maria...
era adattato ai lacci della
retta fra le sensazioni ed era
motivo né diritto, questa
forse fornata a rendergli più
addio...»

(Confini)
